

Inhalt

Vorwort _____ 6

Frauen in der Kunstgeschichte 8

Ekaterina Moré: Eine Sicht auf die
Frau nach der Kunstgeschichte _____ 20

Künstlerischer Alltag _____ 24

Die Bedeutung der Zeichnung _____ 24

Künstlerisches Werk _____ 28

Zeit und Element _____ 30

Traum und Magie _____ 54

Frauen unter sich _____ 66

Muse und Musik _____ 78

Verführung _____ 86

Bibliografischer Anhang _____ 110

Nachwort _____ 112