

## Inhalt

<b>GÜNTHER BIEN (Stuttgart):</b>	
Geleitwort .....	7
<b>KAI TORSTEN KANZ (Stuttgart):</b>	
Einleitung .....	9
<b>KAI TORSTEN KANZ (Stuttgart):</b>	
Carl Friedrich Kiemeyer (1765-1844) – Leben, Werk, Wirkung. Perspektiven der Forschung und Edition .....	13
<b>DOROTHEA KUHN (Marbach am Neckar):</b>	
Uhrwerk oder Organismus. Carl Friedrich Kiemeyers System der organischen Kräfte .....	33
<b>FRANK WILLIAM PETER DOUGHERTY (Göttingen):</b>	
Über den Einfluß Johann Friedrich Blumenbachs auf Kiemeyers feierliche Rede von 1793. Mit einem Anhang über Kiemeyers Göttinger Lektüre .....	50
<b>WOLFGANG PROSS (Bern):</b>	
Herders Konzept der organischen Kräfte und die Wirkung der <i>Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit</i> auf Carl Friedrich Kiemeyer .....	81
<b>PETER MCLAUGHLIN (Konstanz):</b>	
Kants Organismusbegriff in der <i>Kritik der Urteilstkraft</i> .....	100
<b>MARIE LUISE HEUSER-KEBLER (Düsseldorf/Stuttgart):</b>	
Raum, Zeit, Kraft und Mannigfaltigkeit. Kant und die For- schungsmethodologie der Physik des Organischen in Kiemeyers »Rede« .....	111
<b>EVE-MARIE ENGELS (Kassel):</b>	
Die Lebenskraft – metaphysisches Konstrukt oder methodologi- sches Instrument? Überlegungen zum Status von Lebenskräften in Biologie und Medizin im Deutschland des 18. Jahrhunderts .	127

**VOLKER HESS (Berlin):**

Das Ende der »Historia naturalis«? Die naturhistorische Methode und Klassifikation bei Kiemeyer . . . . . 153

**ILSE JAHN (Berlin):**

War Gustav Wilhelm Münter (1804-1870) ein »Plagiator« Kiemeyers? Zur Autorschaft der *Allgemeinen Zoologie oder Physik der organischen Körper* (Halle 1840). Mit einem Anhang: Die Münter-Rezension von Friedrich Stein . . . . . 174

**HANS-UWE LAMMEL (Rostock):**

Kiemeyer und die frühromantische Bewegung . . . . . 211

**THOMAS BACH (Stuttgart):**

Kiemeyer als »Vater der Naturphilosophie«? Anmerkungen zu seiner Rezeption im deutschen Idealismus . . . . . 232

**DIETRICH VON ENGELHARDT (Lübeck):**

Wissenschaft und Philosophie der Natur um 1800. Prinzipien, Dimensionen, Perspektiven . . . . . 252

Abbildungsverzeichnis . . . . . 270

Die Autorinnen und Autoren . . . . . 271

Personenregister . . . . . 275