

Inhalt

VORWORT: VOM WAHNSINN DES UNTERFANGENS — 9

I. 1891—1913

DIE UNABHÄNGIGEN	— 15
ATTA TROLL	— 18
WITZBLÄTTER	— 19
SITTlichkeit UND CRIMINALITÄT	— 27
SALOME	— 47
KUNSTKRITIK	— 58
EIN UNHOLD	— 58
TECHNIK UND TOD	— 69
KAISERWORTE	— 71
ABFÄLLE	— 74
DIE REVERENZ	— 75
NULLA DIES ...	— 77
FAHRENDE SÄNGER	— 85
KEHRAUS	— 94
GERICHTSPSYCHIATRIE	— 97
MENSCHENWÜRDE	— 101
DAS ERDBEBEN	— 104
POLITIK	— 111
TAGEBUCH	— 114
DAS EHRENKREUZ	— 119
DIE CHINESISCHE MAUER	— 122
SCHRECKEN DER UNSTERBLICHKEIT	— 134
DIE MÜTTER	— 139
ZWEI LÄUFER	— 142
DER MAIKORSO	— 143
DER BIBERPELZ	— 143
EIN ABEND BEIM BULGARISCHEN KÖNIGSPAARE	— 150
S. M.	— 154

DIE KRETENSISCHE FRAGE	___ 160
DON MÜNZ	___ 166
TOLSTOI, WENN ER DAS NOCH ERLEBT HÄTT	___ 170
DER NACHRUF	___ 171
PRO DOMO ET MUNDO	___ 173
DIE NEUE ART DES SCHIMPFENS	___ 177
ZUM GESAMTBILD DER KULTURENTWICKLUNG	___ 183
<i>EIN KLAGELIED</i>	___ 187
EIN WEITVERBREITETES MISSVERSTÄNDNIS	___ 188
RITTER SONETT UND RITTER TONREICH	___ 190
INTERVIEW MIT EINEM STERBENDEN KIND	___ 193
HARAKIRI UND FEUILLETON	___ 195
EIN VORURTEIL	___ 205
NACHTS	___ 205
TOD UND TANGO	___ 212

II. 1914—1919

IN DIESER GROSSEN ZEIT	___ 221
EIN TAG AUS DER GROSSEN ZEIT	___ 235
DER ERNST DER ZEIT UND DIE SATIRE DER VORZEIT	___ 237
ELEGIE AUF DEN TOD EINES LAUTES	___ 242
ZUM EWIGEN GEDÄCHTNIS	___ 246
LANDSCHAFT	___ 252
DIE FUNDVERHEIMLICHUNG	___ 252
BEKENNTNIS	___ 258
DER REIM	___ 259
JUGEND	___ 261
INSCHRIFTEN	___ 265
ZUM EWIGEN FRIEDEN	___ 267
WELTGERICHT	___ 268
NACHRUF	___ 272

III. 1920—1933

DIE ALLERLETZTEN TAGE DER MENSCHHEIT	___ 285
FRANZ JOSEPH	___ 289
DU HERR OBERST!	___ 289

ICH — 293
DIE GRÜSSER — 294
TODESFURCHT — 297
VAZIERENDE LÖWEN — 299
REKLAMEFahrTEN ZUR HÖLLE — 303
DIE TREUHÄNDER DER KULTUR — 307
VOM GROSSEN WELTTHEATERSCHWINDEL — 314
BUNTE BEGEBENHEITEN — 320
HOCHZEITSGÄSTE — 322
NÄCHTLICHE STUNDE — 324
INSCRIFTEN — 324
WIR ZWEI — 325
AN MEINEN DRUCKER — 330
DIE AUSWIRKUNGEN UND FOLGEN DER RUSSISCHEN REVOLUTION
FÜR DIE WELTKULTUR — 331
WARUM VADIENt DER JUDE SCHNELLER UND MEHR JELD
ALS DER CHRIST — 333
DE LEGE FERENDA — 336
INSCRIFTEN — 336
VOR DEM SCHLAF — 339
DER RING DES LIPPOWITZ — 340
PRETIOSEN — 344
MAGIE DER LETTERN — 346
WAS SHAKESPEARE DAZU SAGT — 348
WEG DAMIT! — 352
ZUM GEBURTSTAG DER REPUBLIK — 353
WAS SICH UNTER DEN GESTIRNEN TUT — 353
WIE SIE WURDEN — 353
ATMOSPÄRE — 354
WIEDERSEHEN DES TAGES — 356
PROMESSE — 356
FÜR HILDEGARD SCHELLER — 359
NACH DREISSIG JAHREN — 365
REVANCHE — 376
ZUR SITUATION — 376
TIMONS MAHL — 381
ICH WAR ANGEWIDERT — 387
GROSSMANN MACHT MIR EINE SZENE — 391

»AN DER SCHWELLE DES GOETHE-JAHRES« — 393
UND DANN KOMMT PLÖTZLICH EIN TAG — 398
DIE SPRACHE — 399
MAN FRAGE NICHT ... — 403

*HANS WOLLSCHLÄGER: DIE INSTANZ K.K.
ODER UNTERNEHMUNGEN GEGEN DIE EWIGKEIT
DES WIEDERKEHRENDEN GLEICHEN — 405*

FRIEDRICH PFÄFFLIN: NACHBEMERKUNG — 431

PERSONENREGISTER — 434