

Inhaltsverzeichnis / Contents

Vorwort	7
<i>Preface</i>	11

Henrike Holsing, Luisa Heese

Das Bild der Hexe vom 15. bis ins frühe 20. Jahrhundert – von der „Unholdin“ zur befreiten Frau	17
---	----

<i>The Image of the Witch from the Fifteenth to the Early Twentieth Century —From “Fiend” to Liberated Woman</i>	27
--	----

Henrike Holsing

Bilder der Hexe in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts: Eine Polyphonie transhistorischer Echos	37
--	----

<i>Images of the Witch in Twentieth and Twenty-First Century Art: A Polyphony of Transhistorical Echoes</i>	47
---	----

Luisa Heese

Katalog Teil I	57
<i>Catalogue part I</i>	

Hexenjagd, Vergangenheit und Gegenwart und die Angst vor der Macht der Frauen	95
--	----

<i>Witch Hunting, Past and Present, and the Fear of the Power of Women</i>	102
--	-----

Silvia Federici

Zwischen den Zeilen: Performativer _____ 109
Hexenaktivismus in Vergangenheit
und Gegenwart

Between the Lines: Performing _____ 118
Witchcraft Activism in Past and Present

Johanna Braun

Katalog Teil II _____ 127

Catalogue Part II

Die Hexenprozesse in der Stadt Würzburg. _____ 179
Ein Rundgang in acht Stationen

The Witch Trials in the City of Würzburg. _____ 194
A Tour with Eight Stations

Robert Meier

Verzeichnis der ausgestellten Werke / _____ 210

List of works exhibited

Bildnachweis / _____ 214

Image Credits

Impressum / _____ 215

Imprint