

Inhalt

Formenlehre

Kapitelübersicht	5
1 Das Substantiv	6
1.1 Die ä-Deklination (1. Deklination)	6
1.2 Die o-Deklination (2. Deklination)	7
1.3 Die konsonantische Deklination (3. Deklination)	8
1.4 Die u-Deklination (4. Deklination)	10
1.5 Die ē-Deklination (5. Deklination)	11
2 Das Adjektiv	12
2.1 Die ä- und die o-Deklination	12
2.2 Die konsonantische Deklination	13
2.3 Die Steigerung der Adjektive	15
3 Das Adverb	18
3.1 Die Bildung	18
3.2 Die Steigerung des Adverbs	19
4 Das Pronomen	20
4.1 Das Personalpronomen	20
4.2 Das Possessivpronomen	21
4.3 Das Demonstrativpronomen	22
4.4 Das Relativpronomen	24
4.5 Das Interrogativpronomen	25
4.6 Das Indefinitpronomen	26
4.7 Das Korrelativpronomen	28
4.8 Das Pronominaladjektiv	28
5 Das Numerale (Zahlwort)	29
5.1 Die Grund- und Ordnungszahlen	30
5.2 Verteilungszahlen und Zahladverbien	31
6 Das Verb	32
6.1 Die Konjugationen	32

6.2 Das Verbum infinitum	33
6.3 Das Verbum finitum	37
6.4 Deponenzen und Semideponenzen	47
6.5 Die unregelmäßigen Verben	49
6.6 Die unvollständigen Verben	54
6.7 Die Stammformen wichtiger Verben	55

Satzlehre

Kapitelübersicht	61
1 Der einfache Satz	62
1.1 Das Subjekt	62
1.1 Das Prädikat	63
1.3 Das Objekt	63
1.4 Attribut, Adverbiale und Prädikativum	64
1.5 Die Kasus (Fälle) und ihre Funktionen	64
1.6 Die Präpositionen	74
1.7 Infinitiv und Infinitiv- konstruktionen	76
1.8 Partizipialkonstruktionen	79
1.9 Gerundium und Gerundivum	83
1.10 Die Tempora und ihre Funktionen	85
1.11 Die Modi: Indikativ, Konjunktiv und Imperativ	88
1.12 Die Genera Verbi: Aktiv und Passiv	90
1.13 Der einfache Satz	91
2 Der zusammengesetzte Satz	93
2.1 Die Satzreihe	93
2.2 Das Satzgefüge	94

Texterschließung und Übersetzung

Kapitelübersicht	105		
1 Die satzübergreifende Texterschließung			
1.1 Kriterien der Texterschließung	106		
1.2 Die satzübergreifende Methode	107		
2 Die Erschließung einzelner Sätze	109		
2.1 Der einfache Satz	110		
2.2 Die Satzperiode	113		
3 Stilistisch-rhetorische Analyse	121		
3.1 Die wichtigsten Stilmittel	121		
3.2 Die rhetorische Analyse	123		
4 Die metrische Analyse	124		
4.1 Der Rhythmus	124		
4.2 Die Prosodie (Aussprache)	125		
4.3 Die Metrik	125		
4.4 Weitere Kennzeichen der lateinischen Dichtersprache	126		
Register	127		
