

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	XI
Quellen- und Literaturverzeichnis	XII
Einleitung	1
I. Die <i>Flores temporum</i> und Wege ihrer Erschließung	
1. Zur Rolle der Geschichtskompendien in der «culture historique» des späteren Mittelalters	8
2. Die <i>Flores temporum</i> vor dem Horizont sich wandelnder Benutzungsinteressen	12
3. Überlegungen zur geplanten Neuedition	14
II. Die Überlieferung der <i>Flores temporum</i>	
A. Die Klassifizierung der Überlieferung	
1. Zum Forschungsstand	20
2. Die Chronikhandschriften: Textstufen – Anordnungstypen – Reihungen	22
3. Die Exzerphandschriften	41
4. Die deutschsprachigen Übersetzungen	43
5. Die Drucke und Editionen	44
6. Verlorene Handschriften	48
B. Die Textzeugen	
1. Erläuterungen zu den Handschriftenübersichten	49
2. Chronikhandschriften	52
3. Exzerphandschriften	70

III. Variation durch Kompilation
Die Textstufe 2 der *Flores temporum*

1. Die Gestaltung der Textstufe 2:	
Quellen und Kompilationstechnik	76
2. Texterschließungsmittel	88
3. Die Bearbeitungen der Textstufe 2	97
4. Die Mitüberlieferung	102
5. Entstehungskreis und Autorentypus	108
6. Zusammenfassung	114
Anhang: Die Handschriften der Textstufe 2	116

Register

1. Handschriftenverzeichnis	129
2. Personennamen, Werktitel und Orte	133