

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
Einleitung	11
Forschungszusammenhang	11
Forschungsansatz	14

TEIL I

DIE VORGESCHICHTE

Die Entstehung von Holyoke, Massachusetts	20
Die Familie Stursberg in Lennep im Bergischen Land	27
Das Glauchau-Werdauer Textilgebiet in Sachsen	36
Die Entwicklung der Wollindustrie	37
Die Entwicklung vom Handwerks- zum Fabrikwesen	39
Die Lage der Weber in den sechziger Jahren	44
Die Arbeiterbewegung um 1865	49

TEIL II

DIE JAHRE DES AUFBAUS DER DEUTSCHEN EINWANDERERKOLONIE 1865 - 1880

Die Wohn- und Lebensbedingungen	58
Das religiöse Leben	68
Das Erwerbsleben	76
Berufsstruktur und Fabrikalltag in der Germania Mill	76
Die Streiks von 1866 und 1870	82
Die wirtschaftliche Entwicklung bis zum Jahr 1880	85
Das Alltagsleben außerhalb der Fabrik	88
Die deutschen Einwanderer und ihre Mitbürger	97
Die Anfänge deutscher Beteiligung an der Stadtpolitik	107

TEIL III

DIE JAHRE DER KÄMPFE UND KONFLIKTE
1880 - 1900

Die zweite deutsche Einwanderungswelle nach Holyoke	116
Wirtschaftliche Strukturveränderung und Krise in Sachsen	116
Wirtschaftliche und politische Formen des sozialen Protestes	123
Holyokes gesellschaftliche Hierarchie	131
Soziale Lage und Struktur der deutschen Einwandererkolonie	139
Die Arbeitskämpfe Mitte der achtziger Jahre	150
Der Streik in der Germania Mill im Jahre 1885	150
Der Streik in der Skinner Silk Mill im Jahre 1886	159
Öffentliche Rehabilitierung durch die Turnsiege, 1888 - 1890	175
Religiöse Konflikte und die Spaltung der deutschen Kirche	187
Die Konkurrenz der deutschen Organisationen	194
Die Kämpfe in der Stadtpolitik, 1880 - 1894	210
Die deutsch-irischen Kämpfe im 3. Bezirk bis 1890	210
Die politischen Kämpfe und die Temperenzbewegung	221
Die deutsch-irische politische Maschine, 1890 - 1894	226
Der Germania Mill-Streik im Jahre 1894	234
Holyoke als „Banner-City“ des Sozialismus, 1894 - 1900	246
Die Wiedergeburt der S.L.P. in Holyoke unter Moritz Ruther	248
Ruthers Wahlkämpfe in der Stadtpolitik	256
Ruthers als sozialistischer Stadtrat für den 3. Bezirk	265

TEIL IV

DIE ZEIT BIS ZUM ERSTEN WELTKRIEG

Das Verschwinden des deutschen Einflusses in der Stadtpolitik	277
Die Anfänge der Konsum- und kommerziellen Unterhaltungskultur	286
Der Erste Weltkrieg	305
Ausklang	316
Schlußbetrachtung	322
Abbildungsnachweis	334
Quellen- und Literaturverzeichnis	336
Register	349