

Inhalt

Roman Winter-Tietel

Einleitung 7

Verortungen // Aufgaben 19

Lukas Ohly

Noch etwas vergessen?

Theologische Aufnahmen der Digitalität und ihre blinden Flecken 21

Bernhard Lauxmann

Verstummt die Dogmatik angesichts boomender Digitalität?

Ein praktisch-theologischer Zwischenruf 51

Philosophie // Theologie 71

Hendrik Klinge

„Chatte, dass ich Dich sehe“

Zur theologischen Ontologie virtueller Welten 73

Daniel Rossa

On Virtuality

A Negative-Theological Concept of Aesthetic Designs to Signify Divine

Transcendence in Art and Liturgy? 87

Kathrin Burghardt

Digitales Selbstbewusstsein

Philosophische Interventionen 133

Roman Winter-Tietel

Gestell und Deutung

Eine Phänomenologie der Digitalität 155

Ethik // Leben	171
<i>Nicole Kunkel</i>	
Autonomer Mensch und autoregulative Maschine	
Eine Verhältnisbestimmung von Theologie und (hochautomatisierter)	
Technik	173
<i>Tijana Petković</i>	
Digitale Vergöttlichung	
Kann das Digitale helfen, die Theosis zu verstehen?	199
<i>Christian Schlenker</i>	
Kierkegaards Begriff eschatologischer Hoffnung in Zeiten digitaler	
Vorwagnahmen	213
<i>Ulrike Sallandt</i>	
Grundriss einer Theologie des Verlassens	
Theologische und christologische Überlegungen im Zeitalter der	
Digitalisierung	235
Anhang: Call for papers (2022)	259