

Inhalt

Vorbemerkung	V
CLAUDIA OLK	
Vollkommenheit und Transformation. Eine Einleitung	1
KATHARINA BRACHT	
Vollkommenheit und Schönheit in der altkirchlichen Theologie	13
FRANZISKA KÜENZLEN	
Erzählen von vollkommener Liebe. Die Tristan-Romane	
Eilharts von Oberg und Gottfrieds von Straßburg	45
ANDREW JAMES JOHNSTON	
(Un)sichtbare (Un)vollkommenheit: Zahlensymbolik und Antikenbezug	
in <i>Sir Gawain and the Green Knight</i>	75
KATHARINA MÜNCHBERG	
Dante auf der Suche nach Vollkommenheit	91
JOACHIM KÜPPER	
Petrarcas Replik auf Dantes Versuch einer Annäherung an Perfektion:	
Absage an Kunstmetaphysik	109
MARIA MOOG-GRÜNEWALD	
<i>Formar con parole il perfetto cortegiano</i> –	
Zum Verhältnis von Dialog und Vollkommenheit	
in Baldassare Castigliones <i>Buch vom Hofmann</i>	125
MATEI CHIIHAIA	
<i>Deus artifex</i> – Zur Funktion eines Topos bei Fray Luis de León	137
CLAUDIA OLK	
Transformation als Vervollkommnung in <i>Antony and Cleopatra</i>	163
RICHARD WILSON	
»To excel the Golden Age«: Shakespeare's Voyage to Greece	181

VERENA OLEJNICZAK LOBSIEN

Die Vollkommenheit des Unvollkommenen.

Marvells neuplatonisch-biblisches Bild der Seele: »On a Drop of Dew« 205

Über die Autoren 233

Namenregister 237