

# Inhalt

- 6 Einleitung
- 9 Über dieses Buch

## GESCHICHTE

- 12 Prähistorische Höhlenmalerei
- 13 Vielfarbigkeit im alten Ägypten
- 14 Farben nach Aristoteles
- 15 Das indische Holi-Fest
- 16 Farben in der Heraldik
- 17 Göttliche Farbe
- 18 Erfindung der Ölmalerei
- 19 Farbe in der Renaissance
- 20 Widerstreit von Zeichnung und Farbe
- 21 Farbe und Geschlecht
- 22 Farbliche Strenge während der Reformation
- 23 Farbliche Zurückhaltung und bürgerliche Blütezeit
- 24 Hell-Dunkel-Malerei
- 25 Kontraste
- 26 Newtons Farbkreis
- 27 Primär- und Komplementärfarben
- 28 Kunst und Wissenschaft
- 29 Farbe in der Romantik
- 30 Lob des Schattens in Japan
- 31 Die Fee Elektrizität
- 32 Impressionismus und Freilichtmalerei
- 33 Pointillismus und additive Farbmischung
- 34 Symbolismus
- 35 Farbintensität
- 36 Monochromie
- 37 Farbe im Reinzustand
- 38 Spiel mit der Optik
- 39 Pop-Art
- 40 Künstleratelier und Ausstellungsraum
- 41 Farbnormierung

## SYMBOLIK

- 44 Schwarz
- 45 Weiß
- 46 Rot
- 47 Gelb
- 48 Blau
- 49 Grün
- 50 Orange
- 51 Violett
- 52 Braun
- 53 Rosa
- 54 Grau
- 55 Farbnuancen und -bezeichnungen
- 56 Gold
- 57 Silber
- 58 Streifen
- 59 Regenbogen

## WERKE

- 62 Bemalte Kiesel aus dem Neolithikum
- 64 Uschebti des Pharao Sethos I.
- 66 Triclinium Villa Livia
- 68 Fenster der Kathedrale von Saint-Denis
- 70 *Die Madonna des Kanzlers Rolin*, Jan Van Eyck
- 74 *Porträt einer Dame vom Mailänder Hof*, Leonardo da Vinci
- 76 *Lucretia*, Paolo Veronese
- 78 *Büßende Magdalena*, Georges de La Tour
- 80 *Briefleserin in Blau*, Jan Vermeer
- 82 *Ludwig XIV. in königlichem Kostüm*, Hyacinthe Rigaud
- 84 *Der Hexensabbat*, Francisco de Goya
- 86 *Der Tod des Sardanapal*, Eugène Delacroix
- 88 *Licht und Farbe*, William Turner
- 90 *Raijin (Donnergott)*, Hokusai
- 92 *Olympia*, Édouard Manet
- 96 *Symphony in Flesh Colour and Pink*, James Abbott McNeill Whistler
- 98 Kachina-Puppe: Angwusnasomtaka

100 *Impression, Sonnenaufgang*, Claude Monet  
 102 *Champ aux iris près d'Arles*, Vincent Van Gogh  
 104 *Der Zirkus*, Georges Seurat  
 108 *Tanz der Staubkörnerchen in den Sonnenstrahlen*, Vilhelm Hammershøi  
 110 *Punu-Maske*  
 112 *La Vie*, Pablo Picasso  
 114 *Adele Bloch-Bauer I*, Gustav Klimt  
 116 *Street Light*, Giacomo Balla  
 118 *Disk of Newton*, František Kupka  
 120 *Elektrische Prismen*, Sonia Delaunay  
 122 *Gruppe X, Nr. 1, Altarbild*, Hilma af Klint  
 124 *Tapiserie dada*, Sophie Taeuber-Arp  
 126 *Komposition mit Rot, Gelb, Blau und Schwarz*, Piet Mondrian  
 128 *Der Page*, Chaïm Soutine  
 130 *Mehrere Kreise*, Wassily Kandinsky  
 132 *Black Abstraction*, Georgia O'Keeffe  
 134 *Sculpture with Colour (Deep Blue and Red)*, Barbara Hepworth  
 136 *Selbstbildnis als Tehuana*, Frida Kahlo  
 140 *Vertical Constellation with Bomb*, Alexander Calder  
 142 *Rosenkranzkapelle*, Henri Matisse  
 144 *White Center (Yellow, Pink and Lavender on Rose)*, Mark Rothko  
 148 *Sky Cathedral*, Louise Nevelson  
 150 *Concetto spaziale. Attese (T.104)*, Lucio Fontana  
 152 *Monochrom Blau*, Yves Klein  
 154 *Tir*, Niki de Saint Phalle  
 156 *Gold Marilyn Monroe*, Andy Warhol  
 158 *Homage to the Square: Joy*, Josef Albers  
 160 *Flood*, Helen Frankenthaler  
 162 *Einfärbung des Canale Grande in Venedig*, Nicolas Uriburu  
 164 *The Studio*, Philip Guston  
 166 *Purple Atmosphere*, Judy Chicago  
 168 *Odalisque: Hey, Hey Frankenthaler*, Lynda Benglis

170 *My Parents*, David Hockney  
 172 *Six Colorful Inside Jobs*, John Baldessari  
 174 *Shade*, Bridget Riley  
 176 *Peinture 324 × 362 cm, 1986 (Polyptyque I)*, Pierre Soulages  
 178 *Untitled (to Don Judd, colorist) 1-5*, Dan Flavin  
 180 *Wall Drawing #610*, Sol LeWitt  
 182 *The Gates*, Christo und Jeanne-Claude  
 184 *Femme*, Louise Bourgeois  
 186 *Au-delà*, Sheila Hicks

## **MATERIALIEN UND TECHNIKEN**

190 Natürliche und synthetische Pigmente  
 191 Weiße Pigmente  
 192 Gelbe Pigmente  
 193 Rote und purpurne Pigmente  
 194 Blaue Pigmente  
 195 Grüne Pigmente  
 196 Schwarze und braune Pigmente  
 197 Malwerkzeuge  
 198 Mehrfarbige Skulptur im Okzident  
 199 Gold in der Kunst  
 200 Tempera  
 201 Freskomalerei  
 202 Aquarell und Gouache  
 203 Ölmalerei  
 204 Farben in weichen Tuben  
 205 Acryl und Vinyl  
 206 Grundierung und Firnis  
 207 Buntglas  
 208 Farbige Druckgrafik  
 209 Industriewerkstoffe  
 210 Farbwert, Farbsättigung und Hellwert  
 211 Spektralfarben und Farbmittel  
 212 Die Welt in Schwarz-Weiß  
 213 Die Welt in Farbe  
 216 Symbolik der Farben (Liste)  
 218 Register  
 222 Heimat der besprochenen Werke