

# Inhalt

- 6 Einleitung
- 9 Über dieses Buch

## GESCHICHTE

- 12 Prähistorische Höhlenmalerei
- 13 Vielfarbigkeit im alten Ägypten
- 14 Farben nach Aristoteles
- 15 Das indische Holi-Fest
- 16 Farben in der Heraldik
- 17 Göttliche Farbe
- 18 Erfindung der Ölmalerei
- 19 Farbe in der Renaissance
- 20 Widerstreit von Zeichnung und Farbe
- 21 Farbe und Geschlecht
- 22 Farbliche Strenge während der Reformation
- 23 Farbliche Zurückhaltung und bürgerliche Blütezeit
- 24 Hell-Dunkel-Malerei
- 25 Kontraste
- 26 Newtons Farbkreis
- 27 Primär- und Komplementärfarben
- 28 Kunst und Wissenschaft
- 29 Farbe in der Romantik
- 30 Lob des Schattens in Japan
- 31 Die Fee Elektrizität
- 32 Impressionismus und Freilichtmalerei
- 33 Pointillismus und additive Farbmischung
- 34 Symbolismus
- 35 Farbintensität
- 36 Monochromie
- 37 Farbe im Reinzustand
- 38 Spiel mit der Optik
- 39 Pop-Art
- 40 Künstleratelier und Ausstellungsraum
- 41 Farbnormierung

## SYMBOLIK

- 44 Schwarz
- 45 Weiß
- 46 Rot
- 47 Gelb
- 48 Blau
- 49 Grün
- 50 Orange
- 51 Violett
- 52 Braun
- 53 Rosa
- 54 Grau
- 55 Farbnuancen und -bezeichnungen
- 56 Gold
- 57 Silber
- 58 Streifen
- 59 Regenbogen

## WERKE

- 62 Bemalte Kiesel aus dem Neolithikum
- 64 Uschebti des Pharaos Sethos I.
- 66 Triclinium Villa Livia
- 68 Fenster der Kathedrale von Saint-Denis
- 70 *Die Madonna des Kanzlers Rolin*, Jan Van Eyck
- 74 *Porträt einer Dame vom Mailänder Hof*, Leonardo da Vinci
- 76 *Lucretia*, Paolo Veronese
- 78 *Büßende Magdalena*, Georges de La Tour
- 80 *Briefleserin in Blau*, Jan Vermeer
- 82 *Ludwig XIV. in königlichem Kostüm*, Hyacinthe Rigaud
- 84 *Der Hexensabbat*, Francisco de Goya
- 86 *Der Tod des Sardanapal*, Eugène Delacroix
- 88 *Licht und Farbe*, William Turner
- 90 *Raijin (Donnergott)*, Hokusai
- 92 *Olympia*, Édouard Manet
- 96 *Symphony in Flesh Colour and Pink*, James Abbott McNeill Whistler
- 98 Kachina-Puppe: Angwusnasomtaka

- 100** *Impression, Sonnenaufgang*, Claude Monet
- 102** *Champ aux iris près d'Arles*, Vincent Van Gogh
- 104** *Der Zirkus*, Georges Seurat
- 108** *Tanz der Staubkörnchen in den Sonnenstrahlen*, Vilhelm Hammershøi
- 110** *Punu-Maske*
- 112** *La Vie*, Pablo Picasso
- 114** *Adele Bloch-Bauer I*, Gustav Klimt
- 116** *Street Light*, Giacomo Balla
- 118** *Disk of Newton*, František Kupka
- 120** *Elektrische Prismen*, Sonia Delaunay
- 122** *Gruppe X, Nr. 1, Altarbild*, Hilma af Klint
- 124** *Tapisserie dada*, Sophie Taeuber-Arp
- 126** *Komposition mit Rot, Gelb, Blau und Schwarz*, Piet Mondrian
- 128** *Der Page*, Chaïm Soutine
- 130** *Mehrere Kreise*, Wassily Kandinsky
- 132** *Black Abstraction*, Georgia O'Keeffe
- 134** *Sculpture with Colour (Deep Blue and Red)*, Barbara Hepworth
- 136** *Selbstbildnis als Tehuana*, Frida Kahlo
- 140** *Vertical Constellation with Bomb*, Alexander Calder
- 142** Rosenkranzkapelle, Henri Matisse
- 144** *White Center (Yellow, Pink and Lavender on Rose)*, Mark Rothko
- 148** *Sky Cathedral*, Louise Nevelson
- 150** *Concetto spaziale. Attese (T.104)*, Lucio Fontana
- 152** *Monochrom Blau*, Yves Klein
- 154** *Tir*, Niki de Saint Phalle
- 156** *Gold Marilyn Monroe*, Andy Warhol
- 158** *Hommage to the Square: Joy*, Josef Albers
- 160** *Flood*, Helen Frankenthaler
- 162** *Einfärbung des Canale Grande in Venedig*, Nicolas Uriburu
- 164** *The Studio*, Philip Guston
- 166** *Purple Atmosphere*, Judy Chicago
- 168** *Odalisque: Hey, Hey Frankenthaler*, Lynda Benglis
- 170** *My Parents*, David Hockney
- 172** *Six Colorful Inside Jobs*, John Baldessari
- 174** *Shade*, Bridget Riley
- 176** *Peinture 324 × 362 cm, 1986 (Polyptyque I)*, Pierre Soulages
- 178** *Untitled (to Don Judd, colorist) 1-5*, Dan Flavin
- 180** *Wall Drawing #610*, Sol LeWitt
- 182** *The Gates*, Christo und Jeanne-Claude
- 184** *Femme*, Louise Bourgeois
- 186** *Au-delà*, Sheila Hicks

#### **MATERIALIEN UND TECHNIKEN**

- 190** Natürliche und synthetische Pigmente
- 191** Weiße Pigmente
- 192** Gelbe Pigmente
- 193** Rote und purpurne Pigmente
- 194** Blaue Pigmente
- 195** Grüne Pigmente
- 196** Schwarze und braune Pigmente
- 197** Malwerkzeuge
- 198** Mehrfarbige Skulptur im Okzident
- 199** Gold in der Kunst
- 200** Tempera
- 201** Freskomalerei
- 202** Aquarell und Gouache
- 203** Ölmalerei
- 204** Farben in weichen Tuben
- 205** Acryl und Vinyl
- 206** Grundierung und Firnis
- 207** Buntglas
- 208** Farbige Druckgrafik
- 209** Industriewerkstoffe
- 210** Farbwert, Farbsättigung und Hellwert
- 211** Spektralfarben und Farbmittel
- 212** Die Welt in Schwarz-Weiß
- 213** Die Welt in Farbe
- 216** Symbolik der Farben (Liste)
- 218** Register
- 222** Heimat der besprochenen Werke