

Inhalt

Geheimnisvolle Zeichen
an der Wand 7

Der Mensch als Mittelpunkt
der Welt 27

Waren alle Griechen schön? 51

Die Welt gehört uns 59

Von Freiheit und Abhängigkeit 67

Außenseiter in den
Jahrhunderten 75

Wo sind denn die Frauen
in der Kunst? 87

Wenn der Staat bestimmt,
was Kunst ist 99

Die „Wilden“ kommen 111

Ausstieg aus dem Bild 121

Kunst als Meterware 131

Verzeichnis der
vorgestellten Werke 139

Register 141

Abbildungsnachweis 144