

Inhalt

ERSTER BAND: VERKLÄRTE KÖRPER UND BLINDE HERRSCHAFT

Vorwort	7
Einleitung	10
Teil I: Athletismus und Adelskultur.	31
1. Götterglaube	48
2. Heroismus	67
3. Opfermythen	88
4. Athletismus	100
5. Poliswelten	122
6. Mysterienspiele	138
7. Platonopolis	165
Teil II: Entfesselung des Individuums.	188
8. Höhenphantasien	209
9. Festivalisierung	228
10. Reheroisierung	258
Teil III: Elemente des Totalitarismus	285
11. Perfektionsstreben	305
12. Körpermobilisierung	324
13. Nationalerziehung	357
Literatur	391

ZWEITER BAND:
RASTLOSE KÖRPER UND ENTZWEITE NATUR

Teil IV: Phänomene der Massenkultur	7
14. Antriebskörper	28
15. Sportwelten	53
16. Neo-Olympismus	126
17. Olympische Pathosformen	154
Exkurs I: Berlin 1936	161
Exkurs II: München 1972	217
18. Heldenmythen	309
 Nachwort	424
 Literatur	456