

INHALT

Die erste Stunde im Kurs

Seite VIII

Wer bin ich?

1 FREUNDSCAHT

Was bedeutet das eigentlich?

Seite 2

2 SELBSTBILDER

Hoch- und Tiefstapeln

Seite 6

3 MEHRSPRACHIGKEIT

Wie wir Sprachen (er)leben

Seite 10

Extra Beruf: Betriebsrat

Seite 14

Literatur: Herkunft von Saša Stanišić

Was verbinden Sie mit „Mobilität“?

4 MOBILITÄT

Eine Frage der Gerechtigkeit?

Seite 18

5 KÖRPER UND GEIST

Mit Schwung in den Alltag!

Seite 22

6 AUSBILDUNGSWEGE

Offene Türen und gläserne Decken

Seite 26

Extra Beruf: Unfallmeldung

Seite 30

Literatur: Die spürst du nicht von Daniel Glattauer

Seite 32

INHALT

Die erste Stunde im Kurs

Seite VIII

Wer bin ich?

1 FREUNDSCAHT

Was bedeutet das eigentlich?

Seite 2

2 SELBSTBILDER

Hoch- und Tiefstapeln

Seite 6

3 MEHRSPRACHIGKEIT

Wie wir Sprachen (er)leben

Seite 10

Extra Beruf: Betriebsrat

Seite 14

Literatur: Herkunft von Saša Stanišić

Was verbinden Sie mit „Mobilität“?

4 MOBILITÄT

Eine Frage der Gerechtigkeit?

Seite 18

5 KÖRPER UND GEIST

Mit Schwung in den Alltag!

Seite 22

6 AUSBILDUNGSWEGE

Offene Türen und gläserne Decken

Seite 26

Extra Beruf: Unfallmeldung

Seite 30

Literatur: Die spürst du nicht von Daniel Glattauer

Seite 32

INHALT

MODUL 3 <p>Wie können wir nachhaltig leben? 7 NACHHALTIGKEIT Alles im grünen Bereich Seite 34</p> <p>8 ALTERN Ewig leben? Seite 38</p> <p>9 LICHT Von allen Seiten beleuchtet Seite 42</p> <p>Extra Beruf: Personalgespräch Seite 46</p> <p>Literatur: Kummer aller Art von Mariana Leky Seite 48</p>	<p>Seite 33</p> <p>ein Interview mit einer Nachhaltigkeitsmanagerin verstehen • eine Diskussion zum Thema <i>Homeoffice</i> führen</p> <p>eine Buchbesprechung verstehen • einen Diskussionsbeitrag zum Thema <i>Unsterblichkeit</i> verfassen</p> <p>einen Magazinartikel über die Kulturgeschichte des Lichts verstehen • eine Kurzpräsentation zum Thema <i>Licht</i> halten</p> <p>einen Magazinartikel zum Thema <i>Personalgespräch</i> verstehen • ein Personalgespräch verstehen und üben</p>	<p>WÖRTER</p> <p>Wortfeld <i>Nachhaltigkeit</i> Adjektive mit fester Präposition</p> <p>Wortfeld <i>Altern</i> Adjektiv-Nomen-Verbindungen</p> <p>Wortfeld <i>Licht</i></p>	<p>GRAMMATIK</p> <p>Artikelwörter und Adjektivdeklination II</p> <p>adversative Zusammenhänge: Gegensätze ausdrücken</p> <p>Nominalstil II</p>	<p>KOMMUNIKATION</p> <p>einen Beruf vorstellen • Vorschläge machen • Vorschläge annehmen / ablehnen • Gegenvorschläge machen • Kompromisse anbieten und sich einigen</p> <p>Relevanz begründen • mögliche Folgen nennen und bewerten • ein Beispiel nennen • ein Fazit ziehen</p> <p>Assoziationen beschreiben • über Fortschritt berichten</p> <p>die eigene Arbeit / die Zusammenarbeit positiv / negativ bewerten • etwas aushandeln • Ziele / Wünsche formulieren</p>	<p>ARBEITSBUCH</p> <p>Wortbildung: Verben mit zwei Präfixen Aussprache: Die Eigenschaften von Vokalen Seite 53</p> <p>Wortbildung: Verben mit den Präfixen <i>er-</i> und <i>ver-</i> Aussprache: Betonungswechsel Seite 60</p> <p>Wortbildung: Nomen mit den Suffixen <i>-ie</i>, <i>-ur</i> und <i>-tum</i> Aussprache: Klar und deutlich II: Kurzpräsentation Seite 67</p> <p>Extra Prüfung Seite 76</p>

MODUL 4 <p>Was hat Sie in Ihrem Leben besonders beeinflusst? 10 FEHLERKULTUR Entschuldigung! Seite 50</p> <p>11 WENDEPUNKTE Geschichte und Geschichten Seite 54</p> <p>12 DATENLÜCKEN Alle Menschen im Blick Seite 58</p> <p>Extra Beruf: Kündigung Seite 62</p> <p>Literatur: Marzahn Mon Amour von Katja Oskamp Seite 64</p>	<p>Seite 49</p> <p>einen Magazinartikel zum Thema <i>Entschuldigungen</i> verstehen • eine (halb-)formelle E-Mail zu einem Missgeschick verfassen</p> <p>Beiträge über die deutsche Wiedervereinigung und die Wahrnehmung von Ost und West verstehen • einen Kommentar über einen persönlichen Wendepunkt verfassen</p> <p>ein Interview über gendersensible Technologie- und Produktentwicklung verstehen • eine Kurzpräsentation über ein Produkt oder eine Dienstleistung halten</p> <p>ein Kündigungsschreiben verstehen • eine Antwort auf ein Kündigungsschreiben verstehen und verfassen</p>	<p>Wortfeld <i>Umgang mit Fehlern</i></p> <p>feste Adverb-Partizip-Verbindungen</p> <p>Wortfeld <i>Produktentwicklung</i></p>	<p>modale Zusammenhänge: Art und Weise sowie Mittel beschreiben</p> <p>Konjunktiv II der Vergangenheit mit Modalverb</p> <p>konsekutive Zusammenhänge: Folgen nennen</p>	<p>um Entschuldigung bitten • eine Entschuldigung annehmen • ein eigenes Missgeschick beschreiben und begründen • eine Lösung ankündigen</p> <p>über ein historisches Ereignis berichten • Aussagen wiedergeben • einen Wendepunkt beschreiben • Veränderungen beschreiben • Vermutungen über die Vergangenheit äußern</p> <p>Mengenverhältnisse angeben und vergleichen • ein Problem darstellen • Bedürfnisse / Bedarfe beschreiben • ein Produkt / eine Dienstleistung beschreiben</p> <p>den Erhalt eines Schreibens bestätigen • Widerspruch ausdrücken • die Unzulässigkeit einer betriebsbedingten Kündigung begründen • weitere Schritte ankündigen</p>	<p>Wortbildung: Nomen mit den Präfixen <i>haupt</i>-, <i>miss</i>-, <i>mit</i>- und <i>ur</i>- Aussprache: Emotion durch Intonation Seite 79</p> <p>Wortbildung: Zusammengesetzte Adjektive Aussprache: Der Vokal ä Seite 86</p> <p>Wortbildung: Internationale Nomen mit den Suffixen <i>-ent</i>, <i>-ant</i> und <i>-eur</i> Aussprache: Klar und deutlich III: Selbstsicher und überzeugend präsentieren Seite 93</p> <p>Extra Prüfung Seite 100</p>

<p>Anhang: Wörter, Grammatik, Kommunikation, Methoden Seite 1</p>	<p>Lernwortschatz Seite 29</p>	<p>Quellenverzeichnis Seite 39</p>
---	--	--