

INHALT

<i>Einacter</i> (1889/90)	7 ...	169
〈 <i>Entwurf eines Epilogs</i> 〉 (1891)	8 ...	170
<i>Eine mythische Komödie</i> (1891)	8 ...	171
<i>Prolog zu einer fantastischen Komödie</i> (1892)	9 ...	172
<i>Maximilian I.</i> (1892)	9 ...	174
<i>Marie B.</i> (1892/93)	9 ...	175
<i>Comödie</i> (1893)	10 ...	179
〈 <i>Arlecchino und Don Juan</i> 〉 (1893)	12 ...	183
〈 <i>Verkaufte Geliebte</i> 〉 (1893)	12 ...	185
<i>Phantastisches Volksstück</i> (1894)	15 ...	188
<i>Phantastische Komödie</i> (1895)	15 ...	189
<i>Ein mögliches Lustspiel</i> (1897)	16 ...	191
<i>Eine Comödie</i> (1897)	17 ...	192
<i>Idyllische Comödie</i> (1898)	17 ...	193
<i>Liebescomödie</i> (1899)	18 ...	195
<i>Mutter und Tochter</i> (1899/1900)	20 ...	197
<i>Paracelsus und Dr Schnitzler</i> (1900)	23 ...	200
<i>Cocottencomödie</i> (1900)	25 ...	206
<i>Epicoene</i> (1900/01)	27 ...	207
<i>Volksstück</i> (1901)	27 ...	208
<i>Das Mondscheinhaus</i> (1901)	28 ...	209
<i>Günther der Dichter</i> (1901)	29 ...	211
<i>Volpone</i> (1904)	30 ...	212
<i>Comödie</i> (1904?)	32 ...	215
<i>Lysistrata</i> (1905)	32 ...	215
<i>Ferdinand Raimund. Bilder</i> (1906)	36 ...	218
<i>Die Frau von fünfzig Jahren</i> (1908)	39 ...	222
<i>Die Missverständnisse</i> (1908)	41 ...	224
<i>Die Lügnerin Coralina</i> (1909)	42 ...	225
<i>Die beiden Liebhaber</i> (1909)	42 ...	227

<i>Der Mann von fünfzig Jahren (1909/11)</i>	43 ...	228
<i>Lustspiel für Musik (1909/10)</i>	48 ...	234
<i>Comödie (1909)</i>	49 ...	235
<i>Comödie der zwei jungen Cocotten (1910)</i>	49 ...	236
<i>Die Lügnerin (1910/13)</i>	50 ...	237
<i>Eine kleine Comödie (1911)</i>	51 ...	238
<i>Einactige Comödie (1912)</i>	52 ...	239
<i>Der Verführer (1914)</i>	52 ...	240
<i>Komödie (1916)</i>	52 ...	240
<i>Komödienmotiv (1916)</i>	53 ...	241
<i>Der Sohn des Geisterkönigs. Phantasie über ein Raimundsches Thema</i> (1916/23)	55	
<i>N 2–N 5</i>	57	
<i>1 H¹</i>	58	
<i>6 D³: Eduard und die Mädchen</i>	61	
<i>N 6–N 36</i>	86	
<Erster Akt>	100	
<1. und 2. Szene>: <i>2 H²</i>	100	
<3. bis 12. Szene>: <i>8 D¹</i>	108	
<13. bis 26. Szene, 29. Szene>: <i>2 H²</i>	122	
<30. Szene>: <i>9 D⁶</i>	141	
<Zweiter und dritter Akt>	146	
<i>N 37–N 67</i>	146	
<i>II. (b.): 3 H³</i>	157	
<i>N 68–N 72</i>	165	
<i>Entstehung</i>	242	
<i>Überlieferung</i>	248	
<i>Varianten</i>	256	
<i>Zeugnisse</i>	290	
<i>Erläuterungen</i>	294	
<i>Nachwort</i>	315	
<i>Wiederholt zitierte Literatur</i>	317	
<i>Abkürzungen</i>	320	
<i>Editionsprinzipien</i>	321	