

# INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung . . . . . 7

Workshop Bamboo - in sieben Etappen  
zum Tönenden Bambusdiabolo . . . 9

## **Workshop Bamboo - Etappe 1**

*Vorbereiten der Grundelemente* . . 11

Herstellung der zwei Tonräder . . 12

Abtragen des  
Tonrad-Innendurchmessers . . . . 13

Aussägen des  
Tonradinnendurchmessers . . . . 16

Ausarbeiten der  
externen Windkanäle . . . . . 18

## **Workshop Bamboo - Etappe 2**

*Ausarbeiten der Strukturnuten sowie  
Struktursicherung mittels Hanffäden* 21

Ausarbeiten der Nuten . . . . . 22

Verkleben der Hanffäden . . . . . 26

## **Workshop Bamboo - Etappe 3**

*Herstellung der Tonlöcher* . . . . . 30

Markieren und Ausstemmen der Luft-  
eingangs- und Ausgangskanäle . 30

Ausstemmen der Tonlöcher . . . 32

## **Workshop Bamboo - Etappe 4**

*Kennzeichnen der  
Ein- bzw. Ausgangskanäle* . . . . . 35

Festlegen der internen Windkanäle 36

## **Workshop Bamboo - Etappe 5**

*Interne Windkanäle fertigen* . . . . . 38

Auskerben der  
internen Windkanäle . . . . . 39

Brechen der Tonausgangskanten 42

Schnitzen der Windeingangskanäle 43

Schnitzen der Windeingangskante 43

## **Workshop Bamboo - Etappe 6**

*Zusammenfügen der Tonräder durch  
Verkleben der externen Windkanäle  
sowie der seitlichen Verschlußdeckel* 44

Letzte Formung der  
externen Windkanäle . . . . . 45

Verkleben der Windkanäle . . . . 46

Luftschlitze zwischen Tonrad und  
Verschlußdeckel schließen . . . . 52

## **Workshop Bamboo - Etappe 7**

*Abschlußarbeiten und Einsatz  
der Mittelachse* . . . . . 54

Schleifen der Tonradseiten . . . . 55

Berechnung des Kreismittelpunktes 56

Einsetzen der Mittelachse . . . . . 59

## **Gestaltungsaspekte**

Ölen des Diabolos . . . . . 61

Gestalten des Verschlußdeckels  
mit Symbolen . . . . . 62

## **Spielpraxis**

*Die wichtigsten Unterschiede gegen-  
über dem Spiel mit dem Diabolo aus  
Kunststoff* . . . . . 65

Das Andrehen und der Tonaufbau 66

Während des Spiels baut sich  
der Ton nur langsam auf . . . . . 68

Ausgleichsbewegungen beim Kippen  
oder Verdrehen des Diabolos . . 70

Ausgleichsbewegungen beim Kippen  
des Diabolos aus der Horizontalen 72

Ausgleichsbewegungen beim Ver-  
drehen des Diabolos in der Hori-  
zontalen . . . . . 76

Ein Spiel zum Üben der Ausgleichs-  
techniken . . . . . 81

Tönende Wünsche . . . . . 82

Materialien und Bezug . . . . . 85

Tönendes Bambusdiabolo - Bestellliste 93

Literaturhinweise . . . . . 96