

Konzeption und Aufbau	3
Siddharthas „langer Weg zu sich selbst“	4
Religiös-organisatorische Lebensvorstellungen aus dem 19. Jahrhundert	4
Siddharthas Leben: Kreislauf oder Spirale?	6
Zur Biographie Buddhas	8
Sitzende Buddha-Statuen – „Das Rad der Wiedergeburten“	10
Siddhartha – eine Legende	12
Die Nebenfiguren als Wegweiser	14
Indische Illustrationen	14
Kindheit, Jugend und Elternhaus	16
Siddhartha und Govinda	18
Siddharthas Verhältnis zu Kamala – Sinnlichkeit und Lebenslust	20
Hesse, Siddhartha und die Askese	22
Erzähltechnik und poetisch-symbolische Struktur	24
Zeitliche Ordnung – die erzählte Zeit	24
Epiphanie, Traum, Vision und der Fluss als zentrales Symbol	26
Autor und Werk im Zeitbezug	28
„Lebenslauf eines preußischen Ministers“	28
„Der breite und der schmale Weg“	30
Entfremdung und Identitätskrise als Kennzeichen der literarischen Moderne	32
Entstehungszusammenhang von <i>Siddhartha</i>	34
Buddhismus-Trend und Hesse-Rezeption	36
Indien als Modewelle in den 20er Jahren	36
Saint Hesse among the Hippies	38
Zusatzmaterialien	40
Hinweise zum fächerübergreifenden Unterricht	46
Klausurvorschläge	47
Quellenverzeichnis	48