

---

# Inhalt

---

<b>Konzeption und Aufbau</b>	3
<b>Siddharthas „langer Weg zu sich selbst“</b>	4
Religiös-organistische Lebensvorstellungen aus dem 19. Jahrhundert	4
Siddharthas Leben: Kreislauf oder Spirale?	6
Zur Biographie Buddhas	8
Sitzende Buddha-Statuen – „Das Rad der Wiedergeburten“	10
Siddhartha – eine Legende	12
<b>Die Nebenfiguren als Wegweiser</b>	14
Indische Illustrationen	14
Kindheit, Jugend und Elternhaus	16
Siddhartha und Govinda	18
Siddharthas Verhältnis zu Kamala – Sinnlichkeit und Lebenslust	20
Hesse, Siddhartha und die Askese	22
<b>Erzähltechnik und poetisch-symbolische Struktur</b>	24
Zeitliche Ordnung – die erzählte Zeit	24
Epiphanie, Traum, Vision und der Fluss als zentrales Symbol	26
<b>Autor und Werk im Zeitbezug</b>	28
„Lebenslauf eines preußischen Ministers“	28
„Der breite und der schmale Weg“	30
Entfremdung und Identitätskrise als Kennzeichen der literarischen Moderne	32
Entstehungszusammenhang von <i>Siddhartha</i>	34
<b>Buddhismus-Trend und Hesse-Rezeption</b>	36
Indien als Modewelle in den 20er Jahren	36
Saint Hesse among the Hippies	38
<b>Zusatzmaterialien</b>	40
<b>Hinweise zum fächerübergreifenden Unterricht</b>	46
<b>Klausurvorschläge</b>	47
<b>Quellenverzeichnis</b>	48