

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	VII
Einleitung.....	1
1. Die Entwicklung der Rhetorik als Kunst.....	1
2. Die λόγων παιδεία und die Isokrates-Forschung.....	6
3. Der Ehrgeiz des Isokrates und das rhetorische Enkomion.....	21
4. Der <i>Euagoras</i> : Voraussetzungen und Anlagen.....	28
5. Datierung und Gliederung.....	37
6. Enkomion und Biographie.....	42
7. Die Textüberlieferung – Varianten.....	45
<i>Euagoras</i> : Text.....	51
Kommentar.....	65
§1-11: Proömium.....	65
§12-18: Abstammung.....	89
§19-21: Geburt.....	97
§22-40: Übernahme des Königtums.....	102
§41-50: Ausübung der Herrschaft.....	127
§51-57m: Krieg gegen Sparta.....	141
§57m-65: Krieg gegen den Großkönig.....	150
§66-69: Zusammenfassung.....	160
§70-72: Glücklichpreisung.....	165
§73-81: Epilog.....	172
Abgekürzt zitierte Literatur.....	189
Register.....	207
1. Stellen.....	207
2. Allgemeines Register.....	231
3. Griechische Wörter.....	235