

Inhalt

Was bedeutet ›Säkularisierung‹?	7
1. Vier Entwürfe (Taylor, Agamben, Asad, Habermas)	11
2. Drei Kritiken (Lübbe, Blumenberg, Koschorke)	17
3. Rhetorik und Genealogie (Zum Vorgehen)	23
4. Erzählung und Motivation (Weber)	31
5. Absterben und Appell (Weber)	41
6. Variationen, Erweiterungen (Troeltsch)	47
7. ›Geschichte‹, ›Religion‹ (Troeltsch)	55
8. Inversionen (Scheler)	61
9. Nachgeholte Säkularisierung (Wiener)	67
10. ›Werte‹ (Rickert, Simmel)	75
11. Die große Allegorie (Weber)	81
12. Differenz und Distinktion (Barth)	89
13. Theologischer Stil (Barth)	97
14. Analogie und Identität (Schmitt)	103
15. Unschärfe und ›große Rhetorik‹ (Schmitt)	111

16. Varianten politischer Theologie (Gogarten, Barth)	119
17. Allegorie und Doppelreferenz (Benjamin)	127
18. Entzauberung als Roman (Broch)	135
19. ›Irdisch Absolutes‹ (Broch)	143
20. Zivilisationsbruch (Plessner)	149
21. Rekursiv Erzählen (Löwith)	155
22. Verdoppelter Ursprung (Löwith)	161
23. ›Ver-‹ und ›Entgeschichtlichung‹ (Bultmann)	167
24. Entmythologisierung und Hermeneutik (Bultmann)	173
25. ›Legitimität‹ aus dem Christentum (Gogarten)	179
26. Säkularismus und ›Welt‹ (Gogarten)	185
27. Säkularisierung als Sprachübertragung (Schöne)	191
28. Soziologie und disziplinärer Mythos (Berger)	199
29. Sichtbare und unsichtbare Säkularisierung (Luckmann)	205
30. Destruktion und Apologetik (Blumenberg)	211
31. Gegen einen Mythos einen Mythos (Blumenberg)	217
32. Nachleben einer Figur	223
Dank	229
Literatur	231