

INHALT

7	Vorwort	77	KAPITEL 05 Verhalten, Körperhaltung und Ausdrucksweise
8	Die Autorin Meike Schneider	78	Hänsel & Gretel
12	Das Material	80	Greta, die quirlige Schwester
16	Referenzmaterial	82	Hans, der naive Bruder
18	Moodboards erstellen	84	Agatha, die einsame Dame
20	Aufwärmübungen	86	Körperhaltung & Posen
23	KAPITEL 01 Erzählstruktur & Konzeptionierung	88	Tangenten erkennen
24	Rapunzel	89	Line of Action
26	Erzählstrukturen	91	KAPITEL 06 Gesichtsausdrücke & Emotionen
28	Die Drei-Akt-Struktur	92	Rotkäppchen
29	Moodboard erstellen	94	Maria, das Rotkäppchen
30	Rhondanthe	96	Lupin, der listige Wolf
31	Moodboard für Rhondanthe	98	Emotionen
32	Die Entwicklung der Hauptfigur	102	Gesichtsausdrücke
35	KAPITEL 02 Charactertypen & Persönlichkeiten	105	KAPITEL 07 Farbenlehre
36	Stereotyp & Archetyp	106	Dornröschen
38	Persönlichkeiten entwickeln	107	Farbenlehre
39	Character Designs	108	Farben und ihre Eigenschaften
48	Der Rollentausch	110	Farbpsychologie
49	Kombinieren von Persönlichkeitstypen	112	Farbharmonie
51	KAPITEL 03 Formensprache & Stil	114	Kontraste
52	Die kleine Meerjungfrau	116	Kleia, die ruhige Fee
54	Formensprache	118	Tulipia, die herzliche Fee
58	Silhouette	120	Mohnia, die euphorische Fee
60	Maren, die kleine Meerjungfrau	123	KAPITEL 08 Model Sheets & Character Lineups
63	KAPITEL 04 Kostümdesign	124	Model Sheets
64	Aladin & die Wunderlampe	134	Character Lineups
65	Planung & Recherche	140	Impressum
66	Kostümdesign		
67	Kostüme entwerfen		