

Inhalt / Contents

6	Greeting
7	Grußwort Eugen Viehof
8	Foreword and Acknowledgments
9	Vorwort und Dank Dirk Luckow
12	The Viehof Collection. Fields of Contemporary Art
13	Die Sammlung Viehof. Spielfelder der zeitgenössischen Kunst Dirk Luckow
24	For Instance, the Evening at Michelangelo. Chance and Logic in a Great Rhineland Contemporary Art Collection
25	Zum Beispiel der Abend im Michelangelo. Zufall und Logik einer großen rheinischen Kunstsammlung der Gegenwart Susanne Titz
34	<i>Look at us, you can do anything over here!</i> When German Art Arrived in the US
35	<i>Seht her, bei uns darf man alles machen!</i> Als die deutsche Kunst in den USA ankam Philipp Kaiser
44	From Owning to Receiving, or: Why It Isn't Easy to Bring Art from Private Collectors into Public Museums
45	Vom Besitzen zum Rezipieren – oder: Warum es nicht leicht ist, Kunst von Privatsammlern in öffentliche Museen zu überführen Wolfgang Ullrich

54	Dual Magic of Alchemy	230	Melancholy as a Method
55	Duale Magie der Alchemie	231	Melancholie als Methode
	Joseph Beuys / Sigmar Polke		William Kentridge / Juan Muñoz / Bojan Šarčević /
	Belinda Grace Gardner		Thomas Schütte / Gregor Schneider / Norbert Schwontkowski
			Angela Rosenberg
76	The Poetry of Being	250	From the Outside and Inside
77	Die Poesie des Seins	251	Vom Außen und Innen
	Marcel Broodthaers / James Lee Byars /		Candida Höfer / Thomas Ruff / Jörg Sasse / Thomas Struth
	Jannis Kounellis / Mario Merz / Hermann Nitsch /		Sabine Schnakenberg
	Otto Piene / Arnulf Rainer / Günther Uecker		
	Annika Forjahn		
104	Abstract Painting	268	Fields of Representation
105	Abstrakte Malerei	269	Felder der Repräsentation
	Günther Förg / Per Kirkeby / Imi Knoebel / Gerhard Richter		Hans-Peter Feldmann / Josephine Meckseper /
	Ann-Cathrin Drews		Boris Mikhailov / Cindy Sherman / Beat Streuli /
			Wolfgang Tillmans / Jeff Wall
			Julia Bunnemann
120	Spatial Signs	292	The Nature of Things
121	Raum-Zeichen	293	Die Natur der Dinge
	Carl Andre / Dan Flavin / Hubert Kiecol / Meuser /		Olafur Eliasson / Elger Esser / Jochen Lempert / Peter Piller
	Julian Opie / Jorge Pardo / Manfred Pernice / Danh Vo		Sabine Schnakenberg
	Belinda Grace Gardner		
138	Paths of Figuration after 1945	304	Constructed Reality
139	Wege der Figuration nach 1945	305	Konstruierte Realität
	Siegfried Anzinger / Georg Baselitz /		Mircea Cantor / Jonathan Horowitz / Christian Jankowski /
	Jörg Immendorff / A. R. Penck		Mark Leckey / Erik van Lieshout / Kimsooja
	Basil Blösche		Angela Rosenberg
164	It's Not About Money	314	The American Dream:
165	Geld spielt keine Rolle		Reflections of American Icons
	Walter Dahn / Georg Herold / Martin Kippenberger /	315	The American Dream:
	Albert Oehlen / Rosemarie Trockel		Reflexionen amerikanischer Leitbilder
	Angela Rosenberg		Robert Indiana / Raymond Pettibon / Andy Warhol
			Lydia Jung
192	Expressive Figuration Today	324	Physiognomies of Social Spaces
193	Expressive Figuration heute	325	Physiognomien sozialer Räume
	André Butzer / Albert Oehlen / Jonathan Meese /		Pavel Pepperstein / Tobias Rehberger /
	Thomas Zipp / Daniel Richter / Tal R / Thomas Houseago		Markus Schinwald / Andreas Siekmann / Corinne Wasmuht
	Karin Schulze		Karin Schulze
212	Longing and Reflecting	337	Verzeichnis der ausgestellten Werke / List of Exhibited Works
213	Sehnsucht und Innehalten	358	Autorinnen und Autoren / Authors
	Peter Doig / Bob Dylan / Eberhard Havekost /	359	Bildnachweis / Credits
	Neo Rauch		
	Karin Schulze		