

<b>Die Autoren</b>	7
<b>Vorwort</b>	9
<b>Einleitung</b>	11
Franco Clivio	
<b>Zislaweng – so wird's gemacht!</b>	16
Peter von Kornatzki	
<b>«Die Dinge erzählen mir Geschichten»</b>	26
Gerrit Terstiege	
<b>Überlegungen zu einer Sammlung von Gebrauchsgegenständen</b>	33
Tomás Maldonado	
<b>29 Geschichten</b>	
<b>1. Die Natur kann es am besten</b>	38
<b>2. In Form gegossen</b>	44
<b>3. Ein Urspeicher</b>	50
<b>4. Bereit zur Weiterbearbeitung</b>	56
<b>5. Universalmaterial Draht</b>	62
<b>6. Rundum genial</b>	68
<b>7. Das Maß aller Dinge</b>	74
<b>8. Alles klar</b>	80
<b>9. Teile zusammenbringen</b>	86

<b>10. Aufgeklappt und zugeschoben</b>	92
<b>11. Scharf nachgedacht</b>	102
<b>12. Integrierte Intelligenz</b>	108
<b>13. Schlag auf Schlag</b>	116
<b>14. Alles im Griff</b>	122
<b>15. Fast alles falsch</b>	128
<b>16. Einstückstücke</b>	134
<b>17. Nicht gleich aber ähnlich</b>	140
<b>18. Eins und eins ist mehr als zwei</b>	146
<b>19. Vielköninger</b>	152
<b>20. Nicht neu aber besser</b>	158
<b>21. Richtig addiert</b>	164
<b>22. Einfach verständlich</b>	172
<b>23. Von klein zu groß zu klein</b>	178
<b>24. Alles drin</b>	194
<b>25. Zum Schutz der Augen</b>	204
<b>26. Besser (aus-)sehen</b>	210
<b>27. Mit eingebauter Löschtaste</b>	216
<b>28. Tintenfass mit integrierter Feder</b>	222
<b>29. Meine Favoriten</b>	228