

<b>Die Autoren</b>	7
<b>Vorwort</b>	9
<b>Einleitung</b> Franco Clivio	11
<b>Zislaweng – so wird's gemacht!</b> Peter von Kornatzki	16
<b>«Die Dinge erzählen mir Geschichten»</b> Gerrit Terstiege	26
<b>Überlegungen zu einer Sammlung von Gebrauchsgegenständen</b> Tomás Maldonado	33
<b>29 Geschichten</b>	
1. Die Natur kann es am besten	38
2. In Form gegossen	44
3. Ein Urspeicher	50
4. Bereit zur Weiterbearbeitung	56
5. Universalmaterial Draht	62
6. Rundum genial	68
7. Das Maß aller Dinge	74
8. Alles klar	80
9. Teile zusammenbringen	86

<b>10. Aufgeklappt und zugeschoben</b>	<b>92</b>
<b>11. Scharf nachgedacht</b>	<b>102</b>
<b>12. Integrierte Intelligenz</b>	<b>108</b>
<b>13. Schlag auf Schlag</b>	<b>116</b>
<b>14. Alles im Griff</b>	<b>122</b>
<b>15. Fast alles falsch</b>	<b>128</b>
<b>16. Einstückstücke</b>	<b>134</b>
<b>17. Nicht gleich aber ähnlich</b>	<b>140</b>
<b>18. Eins und eins ist mehr als zwei</b>	<b>146</b>
<b>19. Vielkönner</b>	<b>152</b>
<b>20. Nicht neu aber besser</b>	<b>158</b>
<b>21. Richtig addiert</b>	<b>164</b>
<b>22. Einfach verständlich</b>	<b>172</b>
<b>23. Von klein zu groß zu klein</b>	<b>178</b>
<b>24. Alles drin</b>	<b>194</b>
<b>25. Zum Schutz der Augen</b>	<b>204</b>
<b>26. Besser (aus-)sehen</b>	<b>210</b>
<b>27. Mit eingebauter Löschtaete</b>	<b>216</b>
<b>28. Tintenfass mit integrierter Feder</b>	<b>222</b>
<b>29. Meine Favoriten</b>	<b>228</b>