

INHALT

Vorbemerkung	7
Die Haiku	9
Essay: Erläuterungen zu einer fremden literarischen Gattung	115
Haiku – Form und Problem	115
Haiku-Geschichte und Haiku-Gesellschaft	120
Haiku-Sprache und Haiku-Struktur	129
Spontaneität, Sinnenhaftigkeit, Zen	133
Haiku und Jahreszeit	137
Haiku-Dichter und ihr Publikum, Übersetzungs- probleme	142
Nachwort zur Taschenbuchausgabe	149
Die Dichter und ihre Texte	152
Literaturhinweise	159
Der Herausgeber	163