

Vorworte

1

Werk – Leben

2

Leben – Werk

- 4 Asketin der Gestaltung – voll im Leben
Gabriel Baltensweiler, Karin Baltensweiler, Steffie Baltensweiler
- 7 Rosmarie Baltensweiler – ein vielstimmiges Porträt
Mirjam Fischer

- 12 Licht gestalten
Meret Ernst
- 12 In der Ausbildung
14 An die Arbeit
16 Entwerfen als Dialog
24 Familienalltag im Produktionsbetrieb
26 Das Geschäft mit dem Licht
27 Zum Leuchten bringen
33 Eine neue Rolle im Gefüge

- 47 Spannungsvoller Aufbruch
Edith Arnold
- 55 Im Fluss
Martina Kammermann
- 63 Geistesblitz und Donner
Edith Arnold
- 73 Prägende Jahre im (Wohn-)Atelier auf der Reuss
Eveline Rutz
- 88 Unkonventionelle Aussenseiter im konservativen Ebikon
Eveline Rutz
- 96 Rosmarie und Rico setzen ganz auf ihre Firma und leben als Grossfamilie
Eveline Rutz
- 105 Full Bus, Full House
Martina Kammermann
- 113 Die HALO wird zum finanziellen Erfolg, die Ehe steht auf der Kippe
Eveline Rutz
- 119 Zum Ursprung der Zivilisation
Martina Kammermann
- 126 Bau und Überbau – die Tücken der Moderne
Martina Kammermann
- 133 Rosmarie trauert um Rico und stellt das Unternehmen neu auf
Eveline Rutz
- 135 Frühling kommt wieder
Martina Kammermann
- 142 Das dritte Leben
Martina Kammermann

3

Leuchten

4

Personen

Anhang

Standardleuchten

- 154 Verzeichnis chronologisch
- 156 Verzeichnis A-Z
- 157 Beschreibungen

Werkbetrachtungen

Jörg Boner

- 159 TYPE 600
- 163 PENTARKUS – TYPE 50
- 167 GUGGERLI
- 175 HPR
- 179 HALO 250
- 181 MANHATTAN
- 199 TOPOLINO / TOPOLED

Projekte und Sonderleuchten

- 207 Verzeichnis chronologisch
- 213 Beschreibungen

- 252 Personenregister

263 Lebenslauf Rosmarie Baltensweiler

- 266 Biografien Autor:innen

266 Literaturverzeichnis

267 Quellenverzeichnis

267 Copyrights / Bildnachweis

268 Impressum