

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	VII
Inhaltsverzeichnis . . . . .	IX
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	XV
<b>Einleitung . . . . .</b>	<b>1</b>
<b>I. Kapitel Ausgangslage . . . . .</b>	<b>3</b>
§ 1 Habsburgerdynastie und Österreich . . . . .	3
I. Habsburgerdynastie . . . . .	3
II. Österreich . . . . .	4
§ 2 Kulturgüter als Gegenstand von Sukzessionsverträgen . . . . .	5
I. Kulturgüter . . . . .	5
II. Archive . . . . .	7
1. Archive als besondere Kulturgüter . . . . .	8
2. Betreffsprinzip und Provenienzprinzip . . . . .	10
§ 3 Staats- und völkerrechtliche Einordnung von Österreich-Ungarn . . . . .	14
I. Rechtliche Grundlagen der österreichisch-ungarischen Monarchie . . . . .	14
1. Pragmatische Sanktion von 1713 . . . . .	14
2. Ausgleich zwischen Österreich und Ungarn von 1867 . . . . .	15
II. Zur Rechtsnatur der österreichisch-ungarischen Monarchie . . . . .	17
1. Sicht Österreichs . . . . .	18
2. Sicht Ungarns . . . . .	18
3. Völkerrechtliche Beurteilung . . . . .	19
4. Judikatur und Staatenpraxis . . . . .	20
§ 4 Verbringung von Kulturgütern nach Österreich während der Herrschaft der Habsburger . . . . .	21
I. Die Habsburger und ihre Sammlungen . . . . .	22
II. Verbringung von Kulturgütern aus der Tschechoslowakei . . . . .	24
1. Dynastisch-territoriale Verbindungen . . . . .	24
2. Verbringungen vor dem Ersten Weltkrieg . . . . .	24
3. Verbringungen während des Ersten Weltkriegs . . . . .	26
III. Verbringung von Kulturgütern aus Ungarn . . . . .	26
1. Dynastisch-territoriale Verbindungen . . . . .	26
2. Verbringungen von Kulturgütern . . . . .	26
IV. Verbringung von Kulturgütern aus Italien . . . . .	27
1. Dynastisch-territoriale Verbindungen . . . . .	27
2. Verbringungen vor dem Ersten Weltkrieg . . . . .	29
3. Verbringungen während des Ersten Weltkriegs . . . . .	31
V. Verbringung von Kulturgütern aus Belgien . . . . .	34
1. Dynastisch-territoriale Verbindungen . . . . .	34
2. Verbringungen von Kulturgütern . . . . .	34
VI. Verbringung von Kulturgütern aus Jugoslawien, Polen und Rumänien . . . . .	35
1. Dynastisch-territoriale Verbindungen . . . . .	35
2. Verbringungen vor dem Ersten Weltkrieg . . . . .	37
3. Verbringungen während des Ersten Weltkriegs . . . . .	37

§ 5	Der Zerfall von Österreich-Ungarn . . . . .	38
I.	Politisch-historischer Überblick . . . . .	38
1.	Unbewältigte Probleme des 19. Jahrhunderts . . . . .	39
2.	Erster Weltkrieg . . . . .	41
3.	Gründung der nichtdeutschen Staaten . . . . .	44
4.	Gründung von Deutschösterreich . . . . .	45
II.	Der Zerfall als Tatbestand der Staatensukzession und Identitätsfrage der Republik Österreich . . . . .	48
1.	Zum Begriff und Tatbestand der Staatensukzession . . . . .	48
2.	Zum Verhältnis von Staatensukzession und völkerrechtlicher Identität eines Staates . . . . .	50
3.	Staatensukzession und Identität beim Zerfall der österreichisch-ungarischen Monarchie . . . . .	53
a.	Tatbestand einer Staatensukzession . . . . .	53
b.	Rechtsauffassung Deutschösterreichs . . . . .	54
c.	Rechtsauffassung der alliierten und assoziierten Hauptmächte . . . . .	57
4.	Regelung des Zerfalls im Friedensvertrag von St-Germain . . . . .	60
a.	Gesandtenkonferenz . . . . .	60
b.	Pariser Konferenz und Verhandlungen mit Österreich . . . . .	62
c.	Friedensvertrag von St-Germain . . . . .	64
ca.	Allgemeines . . . . .	64
cb.	Zur Frage der völkerrechtlichen Identität . . . . .	67
5.	Lehre und Staats- und Gerichtspraxis zum Zerfall der Monarchie und zu seiner Regelung im Friedensvertrag von St-Germain . . . . .	70
a.	Lehre . . . . .	70
b.	Staats- und Gerichtspraxis . . . . .	72
<b>2. Kapitel</b>	<b>Zuordnung der Kulturgüter nach dem Zerfall der österreichisch-ungarischen Monarchie . . . . .</b>	77
§ 1	Im Vorfeld des Friedensvertrages von St-Germain . . . . .	78
I.	Gesandtenkonferenz und Liquidierungskommission . . . . .	78
II.	Italiens Forderungen und Beschlagnahmungen . . . . .	79
1.	Ausgangslage . . . . .	79
2.	Italienische Militärmision . . . . .	79
a.	Erste Forderungen bis März 1919 . . . . .	80
b.	Beschlagnahmungen . . . . .	86
c.	Erneute Forderungen im März 1919 . . . . .	90
3.	Österreichisch-italienische Erklärung vom 26. Mai 1919 . . . . .	92
§ 2	Im Friedensvertrag von St-Germain . . . . .	93
I.	Artikel 208 St-Germain . . . . .	93
II.	Artikel 93 St-Germain . . . . .	96
III.	Artikel 191 St-Germain . . . . .	102
IV.	Artikel 192 St-Germain . . . . .	104
V.	Artikel 193 St-Germain . . . . .	106
VI.	Artikel 194 St-Germain . . . . .	109
1.	Vertrag von Zürich vom 10. November 1859 . . . . .	111
2.	Vertrag von Wien vom 3. Oktober 1866 . . . . .	111
3.	Abkommen von Florenz vom 14. Juli 1868 . . . . .	112
VII.	Artikel 195 St-Germain . . . . .	113

VIII.	Artikel 196 St-Germain . . . . .	117
IX.	Zusammenfassung . . . . .	121
§ 3	Österreichisch-italienischer Ausgleich . . . . .	123
I.	Erste Konventionsentwürfe . . . . .	123
II.	Österreichisch-italienische Ausführungskonvention vom 4. Mai 1920 . . . . .	125
1.	Schutz der Integrität der österreichischen Sammlungen durch Italien . . . . .	126
2.	Zu Art. 194 St-Germain . . . . .	126
3.	Zu Art. 195 St-Germain . . . . .	127
4.	Zu Art. 192, 193 und 196 lit. a St-Germain . . . . .	128
§ 4	Österreichisch-tschechoslowakischer Ausgleich . . . . .	130
I.	Herausgabeforderungen der Tschechoslowakei . . . . .	130
II.	Österreichisch-tschechoslowakisches Übereinkommen vom 18. Mai 1920 (Prager Übereinkommen) . . . . .	132
1.	Zu Art. 93, 193 und 195 Abs. 2 St-Germain . . . . .	132
2.	Zu Art. 192 St-Germain . . . . .	136
3.	Zu Art. 196 St-Germain . . . . .	137
4.	Schlussbestimmungen . . . . .	139
III.	Nachtragsarchivabkommen vom 31. Mai 1922 . . . . .	140
IV.	Entscheid des Juristenkomitees . . . . .	141
§ 5	Österreichisch-rumänisches Archivübereinkommen vom 5. Oktober 1921 . . . . .	144
§ 6	Römer Übereinkommen der Nachfolgestaaten vom 6. April 1922 . . . . .	147
I.	Zu den Archivbestimmungen von St-Germain . . . . .	147
II.	Zu Art. 196 St-Germain . . . . .	149
III.	Zur Subsidiarität des Übereinkommens . . . . .	149
§ 7	Österreichisch-jugoslawischer Ausgleich . . . . .	150
I.	Gemeinsame Erklärung vom 5./15. April 1920 . . . . .	150
II.	Übereinkommen vom 26. Juni 1923 . . . . .	150
1.	Erster Teil: Archivbestimmungen . . . . .	152
2.	Zweiter Teil: Bestimmungen zu den Sammlungen . . . . .	155
3.	Schlussbestimmungen und Bestimmungen zu Art. 191 und 192 St-Germain . . . . .	156
4.	Vollzug des Übereinkommens . . . . .	157
§ 8	Österreichisch-belgischer Ausgleich . . . . .	159
I.	Belgiens Status bei den Friedensverhandlungen und seine Rückforderungen . . . . .	159
II.	Entscheid des Juristenkomitees . . . . .	160
1.	Ildefons-Altar von Rubens (Triptychon von St. Ildefons) . . . . .	160
2.	Schatz des Ordens vom Goldenen Vlies . . . . .	162
§ 9	Österreichisch-polnischer Ausgleich . . . . .	164
I.	Herausgabeforderungen Polens und deren gütliche Regelung . . . . .	164
II.	Archivabkommen vom 26. Oktober 1932 . . . . .	164
§ 10	Österreichisch-ungarischer Ausgleich . . . . .	166
I.	Die Herausgabeforderungen Ungarns . . . . .	167
1.	Ungarns häftiger Anteil an den habsburgischen Sammlungen . . . . .	168
2.	Herausgabe des patrimoine intellectuel Ungarns . . . . .	169
3.	Archive . . . . .	171
II.	Österreichs Gegenposition . . . . .	172
III.	Der Vertrag von Trianon . . . . .	174
IV.	Vergleich vom 26. Februar 1923 betreffend das Burgenland . . . . .	177

V.	Archivübereinkommen vom 28. Mai 1926 . . . . .	177
VI.	Übereinkommen von Venedig vom 27. November 1932 betreffend museale und Bibliotheksbestände . . . . .	180
§ 11	Beurteilung . . . . .	183
<b>3. Kapitel Kulturgüter im allgemeinen Recht der Staatsukzession . . . . .</b>		<b>191</b>
§ 1	Das Problem . . . . .	191
§ 2	Wiener Konvention über StaatenNachfolge in Staatsvermögen, Staats- archive und Staatsschulden vom 8. April 1983 . . . . .	193
I.	Allgemeines . . . . .	194
1.	Begriffliches und Geltungsbereich der Konvention . . . . .	194
2.	Sukzessionstatbestände . . . . .	198
3.	Entschädigungsloser Übergang des Staatsvermögens und der Staatsarchive als Grundsatz . . . . .	199
4.	Schutzmassnahmen . . . . .	200
5.	Dispositives Konventionsrecht . . . . .	200
II.	Zuordnungsbestimmungen für Staatsvermögen . . . . .	202
1.	Zession, Sezession und Dismemberation . . . . .	203
2.	Fusion . . . . .	203
3.	Gründung neuer unabhängiger Staaten . . . . .	204
III.	Zuordnungsbestimmungen für Staatsarchive . . . . .	205
1.	Grundsatz der Wahrung des Archivzusammenhangs . . . . .	205
2.	Prinzip der <i>pertinence fonctionnelle</i> . . . . .	206
3.	Zession, Sezession und Dismemberation . . . . .	207
4.	Gründung neuer unabhängiger Staaten . . . . .	210
IV.	Würdigung . . . . .	212
§ 3	Völkergewohnheitsrecht . . . . .	217
I.	Allgemeines . . . . .	217
II.	Kulturgüter . . . . .	220
1.	Die Staatenpraxis im Überblick . . . . .	220
2.	Völkergewohnheitsrecht in Bezug auf Kulturgüter . . . . .	226
3.	Völkergewohnheitsrecht in Bezug auf Archive . . . . .	229
§ 4	Unverbindliche Normen des Völkerrechts ( <i>soft law</i> ) . . . . .	230
I.	Unverbindliche Normen und ihre Bedeutung im Völkerrecht . . . . .	230
II.	Akte internationaler Organisationen . . . . .	233
1.	Richtlinien und archivalische Grundsätze der UNESCO und des ICA zur Beilegung von internationalen Archivstreitigkeiten .	234
2.	Musterverträge der UNESCO zur Beilegung von internationalen Konflikten um Archivalien . . . . .	237
3.	Gutachten der EG-Schiedskommission («Badinter-Kommission») .	239
4.	Resolution des Institut de Droit International betreffend Staaten- sukzession in Vermögen und Schulden . . . . .	242
III.	Prinzipien bei Staatsensukzession . . . . .	246
1.	Kulturgüterspezifische Prinzipien . . . . .	246
a.	Prinzip der territorialen Herkunft . . . . .	246
b.	Prinzip des Erhalts des kulturellen Erbes . . . . .	251
c.	Prinzip des Erhalts kultureller Sammlungen von inter- nationalem Rang . . . . .	256
d.	Prinzip des billigen Ausgleichs als Korrektiv . . . . .	258

2. Archivspezifische Prinzipien . . . . .	260
a. Provenienzprinzip . . . . .	260
b. Prinzip der funktionellen Pertinenz . . . . .	263
c. Prinzip der gemeinsamen Beteiligung und Prinzip des gemeinsamen Kulturerbes . . . . .	265
3. Gemeinsame Prinzipien . . . . .	267
a. Prinzip des präventiven Schutzes . . . . .	267
b. Prinzip des Anspruchs auf Eintritt in Vertragsverhandlungen . . . . .	268
c. Prinzip des entschädigungslosen Übergangs . . . . .	272
<b>§ 5 Fazit . . . . .</b>	<b>272</b>
<b>4. Kapitel Gegenüberstellung . . . . .</b>	<b>275</b>
<b>§ 1 Schwierige Rechtslage . . . . .</b>	<b>275</b>
<b>§ 2 Regelungen nach dem Ersten Weltkrieg und die Prinzipien des heutigen Völkerrechts . . . . .</b>	<b>276</b>
I. Kulturgüter . . . . .	277
II. Archive . . . . .	279
III. Schutz und Entschädigung . . . . .	281
<b>§ 3 Fazit: Keine neuen Ansätze . . . . .</b>	<b>282</b>
<b>Summary . . . . .</b>	<b>283</b>
<b>Résumé . . . . .</b>	<b>291</b>
<b>Anhang . . . . .</b>	<b>301</b>
<b>Literaturverzeichnis . . . . .</b>	<b>311</b>
<b>Quellenverzeichnis . . . . .</b>	<b>331</b>
<b>Stichwortverzeichnis . . . . .</b>	<b>333</b>