

Inhalt

<i>Matthäus Merian: Barreut/Bayreuth</i>	9
<i>J. G. Heinritz: Bayreuth im Dreißigjährigen Krieg</i> ..	12
<i>Adam Christoph Riedel: Im Bayreuther Zuchthaus</i> ..	16
<i>Wilhelmine von Bayreuth: Einzug in Bayreuth</i>	20
<i>Karl Gutzkow: In der Komödie</i>	28
<i>Lavater: Der Geist des Eigennutzes</i>	33
<i>Tieck und Wackenroder in Bayreuth</i>	42
<i>Heinrich Zschokke: In Bayreuth</i>	54
<i>Jobst Christoph Ernst von Reiche: Die Bayreuther</i> ..	66
<i>Jean Paul: Firmian in Bayreuth</i>	72
<i>Camille de Tournon: Bayreuth unter französischer Herrschaft</i>	78
<i>Per Daniel Atterbom: »Im tiefen Negligé«. Zu Besuch bei Jean Paul</i>	91
<i>August Graf von Platen: »Jean Paul magnetisiert mich«</i>	99
<i>Heinrich Fürst von Pückler-Muskaus: »Bayreuth ist ein freundlicher Ort«</i>	105
<i>Karl Immermann: »Requisiten zum Humor«</i>	110
<i>P. I. Tschaikowski: »Zahllose überraschende Schönheiten«</i>	113
<i>Hermann Levi: »Ein unvergeßlicher Moment«</i>	116
<i>Theodor Fontane: »Geruch von aufgehängter Wäsche«</i>	117
<i>Oskar Panizza: Stoßseufzer aus Bayreuth</i>	118
<i>Léon Bloy und Henry de Groux: Vor Altären knien</i> ..	133
<i>Romain Rolland: Cosima mit schwarzem Schleier</i> ..	139
<i>Thomas Mann: Ein »Ort suggestiven Schwindels«</i> ..	143
<i>Otto Flake: »Etwas Deutsches im guten Sinn«</i>	144
<i>Herbert Rosendorfer: Eine Begegnung im Park</i>	148
<i>Angelika Mechtel: Bayreuth aus der Wundertüte</i> ...	156

<i>Peter J. Osswald: Bestenfalls ein paar alte Stockschirme</i>	158
<i>Max von der Grün: Ortsbesichtigung... und das nicht nur zur Festspielzeit</i>	161
<i>Heike Doutiné: In Bayreuth ist die Welt noch in Ordnung</i>	167
<i>Rolf Schneider: »Im Stile maßvoll fortgeschrittener Volkshochschulen«</i>	171
<i>Jochen Lobe: Eingeladen zur Denkmalsenthüllung</i> . .	182
 Nachwort	183
 Reisevorschläge und Stadtplan	195
 Kulturadressen	200
 Textnachweise, Erläuterungen und Bildquellenverzeichnis	203