

Inhalt

Vorwort.....	7
Wie es zu diesem Buch kam.....	7
Das Ziel dieses Buches.....	9
Einführung in die Heilige Geometrie.....	13
Metatrons Würfel.....	17
Wer ist Metatron?.....	18
Die Gegenkraft von Metatron und Miranlaya.....	20
Symbolik und Wirkung von Metatrons Würfel.....	24
Der Schlüssel zur Schöpfung.....	25
Metatrons Würfel und die Heilige Geometrie.....	25
Blume des Lebens und Frucht des Lebens.....	25
Merkaba.....	26
Metatrons Würfel.....	28
Hexagon.....	30
Wirken mit Metatrons Würfel.....	31
Die platonischen Körper.....	39
Wer war Platon?.....	39
Was sind die platonischen Körper?.....	42
Übersicht über die platonischen Körper.....	51
Hexaeder – Element Erde.....	53
Zusammenfassende Zuordnungen zum Hexaeder.....	59
Die praktische Arbeit mit dem Hexaeder.....	62
Erfahrungen mit dem Hexaeder.....	66

Tetraeder – Element Feuer	71
Zusammenfassende Zuordnungen zum Tetraeder	76
Die praktische Arbeit mit dem Tetraeder	79
Erfahrungen mit dem Tetraeder	83
Ikosaeder – Element Wasser	87
Zusammenfassende Zuordnungen zum Ikosaeder	92
Die praktische Arbeit mit dem Ikosaeder	95
Erfahrungen mit dem Ikosaeder	100
Oktaeder – Element Luft	107
Zusammenfassende Zuordnungen zum Oktaeder	118
Die praktische Arbeit mit dem Oktaeder	121
Erfahrungen mit dem Oktaeder	126
Dodekaeder – Element Äther	131
Zusammenfassende Zuordnungen zum Dodekaeder	137
Die praktische Arbeit mit dem Dodekaeder	140
Erfahrungen mit dem Dodekaeder	144
Kugel – Leere	147
Zusammenfassende Zuordnungen zur Kugel	149
Die praktische Arbeit mit der Kugel	151
Erfahrungen mit der Kugel	154
Die praktische Arbeit mit den platonischen Körpern	157
Beispiele und Impulse für die Anwendung der platonischen Körper	158

Die Hallen von Amenti – die verborgenen und heiligsten Hallen der Erde	163
Die Legende von Atlantis aus der Sicht von Jeanne Ruland.....	163
Wissenswertes über die Hallen von Amenti	165
Eingänge	166
Bereiche der Hallen von Amenti	167
Die Hallen von Amenti heute	171
Die Hallen von Amenti und die platonischen Körper.....	172
Schlusswort.....	193
Danksagung	196
Über die Autorinnen	197
Bildnachweis	200