

# Inhalt

0	Der Fokus: Sprache im Bild	9
1	Eine Ausstellung, die ein Buch ist: <i>Leitfaden für eine Besichtigung</i>	13
<i>In die Ausstellung I</i>		
2	Blicke zurück in die Vergangenheit: Darstellungen von Sprache und Sprachgebrauch in der Kunst	29
<i>Verweilen I und Umschau</i>		
3	Das Kaleidoskop des Sprachgebrauchs	61
<i>In die Ausstellung II</i>		
4	Der basale Sprachgebrauch: Reden und Zuhören, Schreiben und Lesen	79
<i>Verweilen II und Reflexion</i>		
5	Sehen als eine Form »sinnlicher Erkenntnis« (cognitio sensitiva)	115
<i>In die Ausstellung III</i>		
6	<i>Im Panoptikum des Sprachhandelns</i>	137
<i>Verweilen III und entstehende Einsichten</i>		
7	Rückblick auf eine Komplementarität: Sinnliches und begriffliches Erkennen.	183
8	Ende eines Rundgangs: Hinaus	197