

4 VORWORT

(kollektiv)

EINLEITUNG

8 Einleitung (Monika Holzer-Kernbichler)

BERUFSBILDER

12 Berufsbild „Kunstvermittlung“

(Lara Almbauer, Katrin Ebner)

14 Statement zur professionellen

Kunstvermittlung im Kunsthaus (Archiv)

16 Berufsbild Kulturvermittlung CECA (Archiv)

17 Erfolgskriterien einer professionellen

Kulturvermittlung (Archiv)

18 Gleitzeit (Monika Holzer-Kernbichler)*

23 Zitat (Peter Pakesch)

24 20 Jahre Kunstvermittlung

(Wolfgang Muchitsch)

26 Fragen an ... Markus Rieser

(Monika Holzer-Kernbichler)

28 Judy Rand: The Visitors' Bill of Rights

(Markus Waitschacher)

ARCHITEKTUR

34 Ein Besuch für alle. Zugänglichkeit, Nutzbarkeit, Vermittlung – Barrierefreiheit im Kunsthaus Graz (Eva Ofner)*

37 Warum das Museum nicht für ALLE ist

(Monika Holzer-Kernbichler)

39 Raum für Vermittlung?*

(Romana Schwarzenberger)

41 Der Space03 (Gabi Gmeiner)

42 Im Space03 kann man ... (Gabi Gmeiner)

46 Eila und Jenos Reise! Ein

Kooperationsprojekt mit der NMS

Hasnerplatz 2017 (Barbara Lainerberger)

48 Spuren (Marta Binder)

TOOLS

54 Objekte (Anna Döcker, Markus Waitschacher, Dalia Oluic, Lara Almbauer)

70 Ein Text als guter Begleiter?*

(Antonia Veitschegger)

76 Vom Audioguide zum Mediaguide

(Jasmin Edegger)

- 77 Der Koffer der Erinnerungen (Gabi Gmeiner)
- 78 Wrong Facts!? (Wanda Deutsch)
- 80 Mediale Vermittlung – eine Chronologie* (Monika Holzer-Kernbichler)
- 86 Warum ich mein Handy aus dem Fenster werfen wollte (Jasmin Edegger)
- 87 Die „KunstSPRECHstunde“ bitte in die Sprechstunde! (Jasmin Edegger)
- 88 Wie sprechen wir? (Monika Holzer-Kernbichler)
- 94 unlearning EXERCISES (Daniela Brasil)

SCHULE

- 98 EXTRAKLASSE: Über die Schul-Workshops im Friendly Alien (Jasmin Edegger, Gabi Gmeiner)*
- 102 Schulaussendung „Geknetetes Wissen“ (Archiv)
- 104 So ziemlich alle Workshoptitel seit 2003
- 106 Projekt Schulhof (Anna Döcker)
- 108 Zitat (Barbara Steiner)
- 109 Kulturelle Bildung der EXTRAKLASSE! Inspirieren – irritieren – diskutieren – staunen – lachen (Elisabeth Schatz)
- 112 Zitate (Andrea Winkler, Franziska Pirstinger)

VOM BIG DRAW ZUM OPEN HOUSE

- 116 Eine kurze Chronologie
- 118 Wer redet mit? Mitsprache. Teilhabe. Transformation (Monika Holzer-Kernbichler)*
- 124 Kommen Sie! Kommen Sie! Das dürfen Sie nicht verpassen! Zwischen Eventisierung und Enjoyment (Wanda Deutsch)
- 127 Zeitungsbeitrag Congo Wirbel (Archiv)
- 128 Fragen an ... Künstler*innen (Dalia Oluic)
- 138 Presseinformation Kinderfest 2004 (Archiv)
- 139 Zitate (Hanna Kernbichler, Thomas Kirchmair)

KOLLABORATIVES ARBEITEN

- 142 20 Jahre Kooperationspartner*innen
- 143 Kunst trifft Natur (Daniel Zechner)
- 144 Studierendentag 2015 (Archiv)
- 148 KoOgle (Katrin Ebner)
- 150 Wie cool ist KoOgle? (Wanda Deutsch)

- 152 Fragen an ... Katrin Bucher Trantow und Katia Huemer (Monika Holzer-Kernbichler, Markus Waitschacher)
- 155 Vermittlung und Kooperation. Einige sehr persönliche Anmerkungen (Anita Niegelhell)
- 158 Kuratieren und Vermitteln oder Vermitteln und Kuratieren (Markus Waitschacher)*

KINDER

- 164 Stöbern in der Vergangenheit ... mit Astrid Bernhard
- 166 Programm für Kinder und junge Leute (Elisabeth Keler, Jana Pilz)
- 168 SpaceKids (Elisabeth Keler, Jana Pilz)
- 170 Warum wir keine Kindergeburtstage mehr feiern (Markus Waitschacher)
- 171 Aussendung zu Kindergeburtstag 2016 (Archiv)
- 172 Basteln gestalten (Gabi Gmeiner, Monika Holzer-Kernbichler)

TEAM

- 176 Steckbriefe des aktuellen Teams
- 187 Zitat (Sabine Messner)
- 190 Alle Kolleg*innen der letzten 20 Jahre im Team Kunst- und Architekturvermittlung

STATISTIKEN

- 194 Warhol Wool Newman
- 196 20 Jahre Kunstvermittlung – eine Statistik (kollektiv)
- 198 Besucher*innenfeedback (Katrin Ebner)

ENGLISH TRANSLATIONS*

- 206 Flexitime
- 210 A visit for all
- 212 Space for education?
- 213 A text as a good companion?
- 216 Media-based education – a chronology
- 220 EXTRAKLASSE: School workshops at the Friendly Alien
- 224 Who has a say?
- 228 Curating and educating or educating and curating