

# Inhalt

Anna Bers, Claudia Hillebrandt

**„Was, du kennst Loriot nicht?“ – Loriot und die alte Bundesrepublik zur Einleitung — 1**

Christoph Stölzl †

**Linsensuppe mit pochierter Pouarde (Grußwort) — 15**

## **Die Archetypen der Bonner Republik: Loriot's Werk im soziohistorischen Kontext**

Stefan Lukschy, Rüdiger Singer

**„[N]ie wirklich veraltet“ – Anachronistische Ausstattung und Kostümgestaltung — 21**

Hans-Georg Soeffner

**Loriot: Metamorphosen eines singulären Multis — 23**

Jens Wietschorke

**Zur Komik des gespaltenen Habitus – Loriot und die nivellierte Mittelstandsgesellschaft — 29**

Anne Uhrmacher

**„Sie lesen Gedichte, gnä' Frau?“ – Loriot's Blick auf die Komik bundesrepublikanischer Milieus — 47**

## **Geschichte, Subjekte, Öffentlichkeit: Loriot und die bundesrepublikanische Alltagskultur**

Stefan Lukschy, Rüdiger Singer

**„[W]enn sich zwei Menschen zusammentun“ – Gender, Herrschaft und Kommunikationsstörungen — 69**

Eckhard Pabst

**Nicht mit dem Führer sprechen – Zum Erbe der NS-Vergangenheit bei Loriot — 75**

Stefan Neuhaus

**„Das Ei ist hart!“ – Loriots hybride Welt — 93**

Rüdiger Singer

**„Warum also sollte ein Humorist dauernd komisch sein?“ – Loriot vs. von Bülow in Festreden und Interviews — 109**

## **Bewertungen und Werte: Kritik und Moral bei Loriot und in seiner Rezeption**

Stefan Lukschy, Rüdiger Singer

**„[W]enn die Ordnung durcheinandergebracht wird“ – Loriot als Idealist, Zyniker, Melancholiker? — 127**

Sophia Wege

**Vom Verlachen der Ordnung – Loriots Komödien und ihr moralisch-aufklärerisches Potenzial — 129**

Claudia Hillebrandt

**Zwischen Spielfreude und Medienkritik – Loriots Fernseh-Sketche über das Fernsehen — 149**

Stefan Neumann

**Risse in Loriots heiler Welt? – Loriots Zeichnungen aus den späten 1960er und frühen 1970er Jahren im Spiegel der Kritik von Wolfgang Hildesheimer — 163**

Anna Bers

**Loriot geht viral? – Zu Funktionen und Folgen der gegenwärtigen Loriotrezeption — 185**

## **Lachen in Wort und Bild: Zur Komikkonzeption bei Loriot**

Stefan Lukschy, Rüdiger Singer

**„[E]s gab keine Lachpausen“ – Loriots Timing — 219**

Helga Kotthoff

**Loriot, sein elaborierter Code, Gender und die Komik der Seitenkicks — 221**

Dietrich Grünwald

**Alltagskaleidoskop – Loriots Bildgeschichten – Humorstrategien und Erzählweisen — 237**

Sarah Alice Nienhaus

**Klangvolle Kommentare – Störfrequenzen und Verdrängungsoptimierungen in Loriots Filmen — 259**

## **Bonusmaterial**

Stefan Lukschy, Rüdiger Singer

**Loriots Namen, Loriot und die DDR, Loriots Filmmusik — 275**

**Autor\*innen-Informationen — 279**

**Abbildungsverzeichnis — 281**