

- 008 Foreword
Vorwort
Ricarda Denzer, Christian Höller
- 016 Para-Listening as World Exploration
Para-Listening als Welterschließung
Christian Höller
- 032 "My ear is an acoustic universe"
„Mein Ohr ist ein akustisches Universum“
Fouad Asfour
- 042 "I think about killing.
I think about calling"
"What it means to be touched by a question
or issue or by a voice, by something spoken."
„I think about killing.
I think about calling“
„Was es heißt, berührt zu werden von einer Frage oder
Thematik oder von einer Stimme, von etwas Gesprochenem.“
Christiane Erharder
- 052 Sounding Research,
Collective Listening Session #1
Panel Discussion
Ricarda Denzer in conversation with Fouad Asfour,
Christina Goestl, Karen Werner, Seth Weiner
(& Sadie Seagal), and Hui Ye
Podiumsdiskussion
Ricarda Denzer im Gespräch mit Fouad Asfour,
Christina Goestl, Karen Werner, Seth Weiner
(& Sadie Seagal) und Hui Ye
- 066 Listening, Thinking, Doing
Hören, Denken, Tun
Brandon LaBelle
- 074 Pointing at the Moon
Auf den Mond zeigen
Jaimini Patel

005		Works 2013–2023 Arbeiten 2013–2023	Selected Collaborative Projects 2013–2023 Auswahl kollaborativer Projekte 2013–2023
086	About the House – Silence Turned into Objects	154	Retrospective Ronda Zheng
087	Subjective Auden Archive Subjektives Auden-Archiv	155	Ricarda Denzer Calls Susanne Schuda
090	Kapı açık / The Door Is Open	158	Hörvergessen, Project Series Hörvergessen, Projektreihe
094	Somewhere Else Elsewhere Anderswo woanders	159	All You Have Is a Voice
100	Hovering Schwebendes	164	Hörzirkel Rusti
104	restore (restore)	165	The Lost Hour
108	Open-Format Exhibitions Ausstellungen mit offener Form	168	Situated Sounds
109	Potato Prints Kartoffeldrucke	169	Un_University Un_Universität
114	Humming Warbling Whistling Summen Trällern Pfeifen	172	Šaloun Studio of Restauration Attempt
118	Untitled (The Inner Acoustics) O. T. (Die innere Akustik)	173	Dirty Ear Forum #9
122	Echo, or The Deviation from the Original Echo, oder die Abweichung vom Original	178	A Mental Radio Piece
126	First Version (Interpretation) Erste Fassung (Interpretation)	179	A Line Associated to Other Lines
132	Untitled O. T.	182	Sounding Research
136	To Tell a Story		
140	Untitled (Prussian Bitch) O. T. (Saupreissin)		
146	Reflections on a Star-Shaped Masque Überlegungen zu einer sternförmigen Maske		
150	Para-Listening. A Bricolage Para-Listening. Eine Bricolage	184	Biographies Biografien