

Inhalt

Erster Teil. Kant und das politisch Unbewusste der Ästhetik

1. Ästhetik im 18. Jahrhundert. Von Baumgarten zu Kant	15
2. Freiheit und Gesetz. Aporien des Schönen	39
3. Macht und Gewalt. Aporien des Erhabenen	75
4. Politik und Ästhetik nach Kant	89

Zweiter Teil: Ästhetik und Politik nach Kant

1. Für eine Ästhetik des Angenehmen. Kant – Hume – Proust	103
2. Politik des Sinnlichen. Rancière – Hölderlin	123
3. Pragmatische Wahrheiten. Rorty – Nabokov	159
4. Das erschöpfte Selbst. Ehrenberg – Wallace – Barth	177
5. Die ästhetische Moderne und das Unbehagen in der Kultur. Wittgenstein – Shakespeare – Freud	197
Ausblick: Das Unbehagen in der Ästhetik und die Demokratie	211
Literaturverzeichnis	221