

INHALT

Einleitung 9

Wie du die Karten verwenden kannst 14

Empfohlene Legesysteme 23

Die 52 Woodland Wardens Karten 33

O DIE MAUS UND DIE BUTTERBLUME 34

I DIE KATZE UND DER LAVENDEL 36

II DIE SPINNE UND DIE PASSIONSBLUME 38

III DER HASE UND DIE EICHE 40

IV DER BÄR UND DIE ZEDER 42

V DAS SCHAF UND DIE BROMBEERE 44

VI DER FROSCH UND DER LOTUS 46

VII DAS STREIFENHÖRNCHEN UND DER LORBEER 48

VIII DER ELCH UND DIE ESCHEN 50

IX DAS WIESEL UND DIE PINIE 52

X DIE ENTE UND DIE CHRYSANTHEME 54

XI DIE ZIEGE UND DIE WEIDE 56

XII DIE EIDECHSE UND DIE KANNENPFLANZE 58

XIII DIE MOTTE UND DER EUKALYPTUS 60

XIV DER GEIER UND DER AFFODILL 62

XV	DER HIRSCH UND DER HAFER	64
XVI	DIE KRÄHE UND DER HARTRIEGEL	66
XVII	DER SALAMANDER UND DER SCHWARZE PFEFFER	68
XVIII	DAS WILDSCHWEIN UND DER KÜRBIS	70
XIX	DIE FLEDERMAUS UND DIE CHRISTROSE	72
XX	DER ALLIGATOR UND DER MOHN	74
XXI	DAS STINKTIER UND DIE MAGNOLIE	76
XXII	DIE EULE UND DER HOPFEN	78
XXIII	DER JAGDHUND UND DIE BIRNE	80
XXIV	DER MARDER UND DER FINGERHUT	82
XXV	DER WOLF UND DIE HAGEBÜTTE	84
XXVI	DIE BIENE UND DER GRANATAPFEL	86
XXVII	DER FUCHS UND DER EFEU	88
XXVIII	DAS OPOSSUM UND DIE PFINGSTROSE	90
XXIX	DAS EICHHÖRNCHEN UND DIE ESSKASTANIE	92
XXX	DER BIBER UND DIE BIRKE	94
XXXI	DIE SCHILDKRÖTE UND DER KORIANDER	96
XXXII	DER DACHS UND DER GINKGO	98
XXXIII	DER WASCHBÄR UND DER BERGAHORN	100
XXXIV	DIE SCHLANGE UND DER FARN	102

XXXV DER MARIENKÄFER UND DIE ZUCKERERBSE	104
XXXVI DER FINK UND DER PFIRSICH	106
XXXVII DER KOJOTE UND DER STECHAPFEL	108
XXXVIII DAS STACHELSCHWEIN UND DIE ANEMONE	110
XXXIX DER OTTER UND DER ROHRKOLBEN	112
XL DER ROTLUCHS UND DER SCHLEHDORN	114
XLI DIE SCHNECKE UND DIE HEIDELBEERE	116
XLII DER AAL UND DIE SCHWERTLILIE	118
XLIII DIE FORELLE UND DAS MAIGLOCKCHEN	120
XLIV DER FALKE UND DIE DISTEL	122
XLV DIE ANTILOPE UND DER WEIZEN	124
XLVI DER SCHMETTERLING UND DAS SCHNEEGLOCKCHEN	126
XLVII DER HAHN UND DIE SONNENBLUME	28
XLVIII DIE LIBELLE UND DAS STIEFMÜTTERCHEN	130
XLIX DAS PFERD UND DIE GLOCKENBLUME	132
L DER WIDDER UND DIE DAHLIE	134
LI DIE WACHTEL UND DIE STACHELBEERE	136

Danksagungen 138
*Über die Künstlerin
und Autorin* 140