

Inhaltsverzeichnis

An die Leserin und den Leser	5
Der Inhalt im Überblick	7
Die Personenkonstellation	9
Inhalt, Aufbau und erste Deutungsansätze . . .	10
Hintergründe	60
Max Frisch – sein Leben	60
Max Frisch – sein Werk	61
Das Thema „Identität“	64
Die Entstehungszeit des Romans „Homo faber“	66
Die Struktur des Romans	68
Erzähltechnik und Sprache	70
Zentrale Motive	74
Mythologie und moderne Technik – ein Gegensatz?	77
Weitere Bezüge zur Mythologie	80
Wirkung und Rezeption des Romans	82
Der Roman „Homo faber“ in der Schule	84
<i>Der Blick auf die Figuren:</i>	
<i>Die Personencharakterisierung</i>	84
Eine literarische Figur charakterisieren –	
Tipps und Techniken	84
Walter Faber – der „Homo faber“	86
Hanna Landsberg – geschiedene Hencke,	
geschiedene Piper	90
Elisabeth Piper – genannt Sabeth bzw. Elsbeth	93
Ivy – Fabers amerikanische Freundin	95
Joachim Hencke – der Jugendfreund Fabers	98

Der Blick auf den Text:

Die Analyse von Kernstellen 102

Eine Kernstelle analysieren – Tipps und Techniken . . . 102

Beispielanalyse (linear):

Homo faber, S. 7 (Z. 1) – S. 8 (Z. 32) 104

Beispielanalyse (aspektgeleitet):

Homo faber, S. 7 (Z. 1) – S. 8 (Z. 32) 108

Der Blick auf das Abitur:

Themenfelder 113

Übersicht I: Fabers Reisen 114

Übersicht II: Mythologische Bezüge. 115

Übersicht III: Romantheoretische Aspekte. 116

Übersicht IV: Vergleichsmöglichkeiten mit anderen
literarischen Werken. 117

Internetadressen 118

Literatur 119