

Inhaltsverzeichnis

An die Leserin und den Leser	5
Der Inhalt im Überblick	7
Die Personenkonstellation	9
Inhalt, Aufbau und erste Deutungsansätze	10
Hintergründe	60
Max Frisch – sein Leben	60
Max Frisch – sein Werk	61
Das Thema „Identität“	64
Die Entstehungszeit des Romans „Homo faber“	66
Die Struktur des Romans	68
Erzähltechnik und Sprache	70
Zentrale Motive	74
Mythologie und moderne Technik – ein Gegensatz?	77
Weitere Bezüge zur Mythologie	80
Wirkung und Rezeption des Romans	82
Der Roman „Homo faber“ in der Schule	84
<i>Der Blick auf die Figuren:</i>	
<i>Die Personencharakterisierung</i>	84
Eine literarische Figur charakterisieren –	
Tipps und Techniken	84
Walter Faber – der „Homo faber“	86
Hanna Landsberg – geschiedene Hencke,	
geschiedene Piper	90
Elisabeth Piper – genannt Sabeth bzw. Elsbeth	93
Ivy – Fabers amerikanische Freundin	95
Joachim Hencke – der Jugendfreund Fabers	98

Der Blick auf den Text:

<i>Die Analyse von Kernstellen</i>	102
Eine Kernstelle analysieren – Tipps und Techniken . . .	102
Beispielanalyse (linear):	
Homo faber, S. 7 (Z. 1) – S. 8 (Z. 32)	104
Beispielanalyse (aspektgeleitet):	
Homo faber, S. 7 (Z. 1) – S. 8 (Z. 32)	108

Der Blick auf das Abitur:

<i>Themenfelder</i>	113
Übersicht I: Fabers Reisen	114
Übersicht II: Mythologische Bezüge.	115
Übersicht III: Romantheoretische Aspekte	116
Übersicht IV: Vergleichsmöglichkeiten mit anderen literarischen Werken	117
Internetadressen	118
Literatur	119