

## Inhalt

### 7 »Durch Nacht zum Licht«

## Leben

- 11 Kindheit und Jugend in Bonn (1770-1792)
- 21 Früher Aufstieg in Wien (1792-1800)
- 31 Die »heroische Phase« (1800-1812)
- 46 Exkurs: Beethoven und die »Unsterbliche Geliebte«
- 50 Die Krise (1812-1818)
- 57 Neuer Aufschwung (1818-1824)
- 65 Krankheit und Tod (1824-1827)

## Werk

- 71 Vollendung der Klassik
- 73 Sinfonien
  - Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21 – Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 (*Eroica*) – Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67 – Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 (*Pastorale*) – Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 – Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125
- 87 Ouvertüren
  - Die Geschöpfe des Prometheus* C-Dur op. 43 – *Leonoren-Ouvertüren* – *Egmont-Ouvertüre* f-Moll op. 84
- 91 Klavierkonzerte und Violinkonzert
  - Klavierkonzerte Nr. 1 C-Dur op. 15, Nr. 2 B-Dur op. 19 und Nr. 3 c-Moll op. 37 – Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58 – Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73 – Violinkonzert D-Dur op. 61
- 99 Fidelio op. 72
- 103 Kammermusik
- 105 Klaviermusik
- 108 Vokalmusik
  - Christus am Ölberge* op. 85 – Messe C-Dur op. 86 – *Missa solemnis* D-Dur op. 123 – *Fantasie für Klavier, Chor und Orchester* c-Moll op. 80 – Lieder und Gesänge

## **Wirkung**

- 115 Beethoven zu Lebzeiten: Bewunderung und Unverständnis (1795-1827)
- 118 Beethoven-Pflege in Berlin – Der Weg zum Mythos (1827- 1850)
- 121 Die Kontroverse um Beethovens »Neunte« – Beethoven in Literatur, Kunst und Wissenschaft (1850-1890)
- 125 Distanz und Vereinnahmung (1890-1945)
- 130 Beethoven im geteilten Deutschland – Belletristik, Film und Tonträger (ab 1945)
- 134 Beethoven-Pflege heute

## **Anhang**

- 137 Zeittafel
- 142 Bibliographie
- 148 Personenregister
- 153 Werkregister
- 157 Bildnachweis