

INHALT

	EINFÜHRUNG	7
	VORREDE	9
	VORWORT.....	11
KAPITEL I	REITEN - DRESSUR - TAKTGEFÜHL	13
KAPITEL II	SITZ	19
KAPITEL III	DIE HILFEN - IHR EINSATZ	27
KAPITEL IV	SCHWUNGMKRAFT - CADENZ - VERSAMMLUNG - LEICHTHEIT	37
KAPITEL V	GANGARTEN - ÜBUNGEN - GERADERICHTUNG	47
KAPITEL VI	ÜBERGÄNGE - VERSTÄRKUNGEN.....	55
KAPITEL VII	SCHULTERHEREIN	61
KAPITEL VIII	TRAVERSIEREN	69
KAPITEL IX	ARBEIT IM GALOPP	77
KAPITEL X	FUSSWECHSEL	85
KAPITEL XI	PIAFFE - PASSAGE.....	91
KAPITEL XII	DAS JUNGE PFERD	99
	ANHANG: NOTIZEN UBER DAS ELEMENTARE REITEN	107
	VORBEMERKUNG	107
	VORREDE	108
	DIE ARBEIT IN DER ABTEILUNG	109
	DIE SCHWUNGMKRAFT	110
	DER SITZ DES REITERS	110
	ABER WIE IHN ERREICHEN?	111
	DER SITZ JE NACH BEWEGUNG	111

GESCHMEIDIGKEITSÜBUNGEN	
DES REITERS.....	114
KNAPPE GRUNDSATZE ZUM	
EINSATZ DER ZÜGEL.....	114
1. WENDEN.....	114
2. ARRETIEREN	114
3. EINSATZ DES ZUGELS	115
TREIBENDE KRAFT	
DER REITERBEINE	115
EINE ÜBUNG FÜR DEN ANFANGER.....	116
AUSWAHL DES PFERDES	
FÜR DEN ANFANGER	117
DIE LÄNGE DER BÜGELRIEMEN	117
WIE MAN LERNT, EIN PFERD VERTRAUT	
ZU MACHEN, WIE MAN SICH IHM NAHERT,	
WELCHE PFLEGE MAN IHM ANGEDEIHEN	
LÄSST ETC.	118
STUDIE ÜBER DEN KÖRPERBAU EINES	
JEDEN PFERDES, SEINE ART SICH ZU	
BEWEGEN UND DIE STELLE, AN DER MAN	
ES SATTELT	118
EINSATZ DER TRENSE	119
DIE GEOMETRIE DER BAHNFIGUREN	122
DIE CADENZ DER GANGARTEN	122
ARBEIT UND VORBEREITUNG DES PFERDES	
UNTER DEM GESICHTSPUNKT	
DES WETTBEWERBS	
1. VORBEREITUNG DES REITERS	123
2. VORBEREITUNG DES PFERDES	124