

INHALT

EINFUHRUNG	7
VORREDE	9
VORWORT.....	11
KAPITEL I	REITEN - DRESSUR - TAKTGEFÜHL.....13
KAPITEL II	SITZ
KAPITEL III	DIE HILFEN - IHR EINSATZ
KAPITEL IV	SCHWUNGKRAFT - CADENZ - VERSAMMLUNG - LEICHTHEIT
KAPITEL V	GANGARTEN - ÜBUNGEN - GERADERICHTUNG
KAPITEL VI	ÜBERGÄNGE - VERSTÄRKUNGEN.....55
KAPITEL VII	SCHULTERHEREIN
KAPITEL VIII	TRAVERSIEREN
KAPITEL IX	ARBEIT IM GALOPP
KAPITEL X	FUSSWECHSEL
KAPITEL XI	PIAFFE - PASSAGE.....91
KAPITEL XII	DAS JUNGE PFERD
ANHANG: NOTIZEN UBER DAS ELEMENTARE REITEN	99
VORBEMERKUNG	107
VORREDE	108
DIE ARBEIT IN DER ABTEILUNG	109
DIE SCHWUNGKRAFT	110
DER SITZ DES REITERS	110
ABER WIE IHN ERREICHEN?	111
DER SITZ JE NACH BEWEGUNG	111

GESCHMEIDIGKEITSÜBUNGEN	
DES REITERS.....	114
KNAPPE GRUNDSATZE ZUM	
EINSATZ DER ZÜGEL.....	114
1. WENDEN	114
2. ARRETIEREN	114
3. EINSATZ DES ZUGELS	115
TREIBENDE KRAFT	
DER REITERBEINE	115
EINE ÜBUNG FÜR DEN ANFANGER.....	116
AUSWAHL DES PFERDES	
FUR DEN ANFANGER	117
DIE LÄNGE DER BÜGELRIEMEN	117
WIE MAN LERNT, EIN PFERD VERTRAUT	
ZU MACHEN, WIE MAN SICH IHM NAHERT,	
WELCHE PFLEGE MAN IHM ANGEDEIHEN	
LÄSST ETC.	118
STUDIE ÜBER DEN KÖRPERBAU EINES	
JEDEN PFERDES, SEINE ART SICH ZU	
BEWEGEN UND DIE STELLE, AN DER MAN	
ES SATTELT	118
EINSATZ DER TRENSE	119
DIE GEOMETRIE DER BAHNFIGUREN	122
DIE CADENZ DER GANGARTEN	122
ARBEIT UND VORBEREITUNG DES PFERDES	
UNTER DEM GESICHTSPUNKT	
DES WETTBEWERBS	
1. VORBEREITUNG DES REITERS	123
2. VORBEREITUNG DES PFERDES	124