

Inhalt

Vorbemerkung ...	VII
Einleitung ...	1
1	Architektur und Kommunikation ... 11
1.1	Das klassische Berufsbild des Architekten ... 11
1.2	Architektur als Freier Beruf ... 14
1.3	Autonomie und Heteronomie: Architektur als Kunst ... 18
1.4	Die Ausbildung zum Architekten ... 21
1.5	Die aktuelle Krise der Architektur: Veränderungen des Berufsbilds ... 30
1.6	Die Fachsprache der Architektur ... 36
1.7	Architektur und Psychologie ... 38
2	Unterschiede zwischen Architekten und Laien ... 47
2.1	Wahrnehmung und Evaluation von Gebäuden: Empirische und theoretische Zugänge ... 48
2.2	Eine explorative Untersuchungsreihe: Laienkonzepte über Architektur ... 58
2.2.1	Erste Untersuchung: Gruppendiskussionen mit Oberstufenschülern ... 60
2.2.2	Zweite Untersuchung: Subjektive Konzepte von Architektur ... 66
2.2.3	Dritte Untersuchung: Rezeption architekturbezogener Medienberichterstattung ... 75
2.3	Zusammenfassung ... 76
3	Wissensunterschiede und Perspektivität ... 77
3.1	Rollenübernahme und Perspektivenübernahme ... 78
3.1.1	Symbolischer Interaktionismus ... 78
3.1.2	Perspektivenübernahme bei Jean Piaget ... 79
3.1.3	Die weitere Entwicklung des Konzepts durch Flavell und Mitarbeiter ... 82
3.1.4	Von der Perspektivenübernahme zur <i>Theory of Mind</i> ... 87
3.1.5	Zusammenfassung und Schlussfolgerungen ... 92
3.2	Überblick über den Aufbau der Hauptuntersuchung ... 93
3.2.1	Über die Untersuchungsteilnehmer ... 96
4	Erste Teiluntersuchung: Faktenwissen über Architektur ... 100
4.1	Theoretischer Hintergrund ... 100

4.2	Methode ... 105
4.2.1	Entwicklung des <i>Fragebogens zum Architektonischen Grundwissen (FAG)</i> ... 106
4.2.2	Validierung des FAG ... 109
4.2.3	Auswertung ... 110
4.2.4	Zusammenfassung ... 116
4.3	Inhaltliche Betrachtung: Was wissen Studierende über Architektur? ... 117
4.4	Abschätzung des Laienwissens durch die Architekten ... 120
4.4.1	Analyse der Schätzgenauigkeit auf der Ebene der Items ... 121
4.4.2	Unterschiede in der Schätzgenauigkeit zwischen Themen ... 124
4.4.3	Interindividuelle Unterschiede: Überschätzer und Unterschätzer ... 126
4.5	Zusammenfassung ... 128
5	Zweite Teiluntersuchung: Kategoriale Wahrnehmung ... 129
5.1	Theoretischer Hintergrund ... 129
5.2	Methode ... 140
5.2.1	Material ... 140
5.2.2	Versuchspersonen ... 142
5.2.3	Versuchsablauf ... 143
5.3	Auswertung und Ergebnisse ... 153
5.3.1	Anzahl und Differenzierungsgrad der Sortierungen ... 153
5.3.2	Qualitative Vergleiche: Verbale Daten ... 157
5.3.3	Statistische Analyse der Sortierungen: Multidimensionale Skalierung ... 166
5.3.4	Differenzielle Betrachtung des Perspektivenwechsels ... 172
5.3.5	Zusammenfassung und Diskussion ... 174
6	Dritte Teiluntersuchung: Subjektive Präferenzen ... 179
6.1	Theoretischer Hintergrund ... 179
6.2	Methode ... 181
6.2.1	Material ... 181
6.2.2	Versuchspersonen ... 181
6.2.3	Versuchsablauf ... 182
6.3	Auswertung und Ergebnisse ... 184
6.3.1	Unterscheiden sich die Präferenzen von Architekten und Laien? ... 184
6.3.2	Veridikalität des Perspektivenwechsels ... 185
6.3.3	Das Ausmaß des Perspektivenwechsels ... 188

6.3.4	Tatsächliche Ähnlichkeit zwischen Eigenperspektive und empirischer Fremdperspektive ...	190
6.3.5	Schätzungen der Urteilsstreuung durch die Architekten ...	191
6.3.6	Zusammenfassung der Befunde zu den Personenkenntnissen ...	195
6.3.7	Differenzielle Analyse auf der Ebene der Gebäude ...	196
6.4	Zusammenfassung und Diskussion ...	208
7	Vierte Teiluntersuchung: Verbale Erläuterung eines komplexen architektonischen Entwurfs ...	210
7.1	Theoretischer Hintergrund ...	210
7.2	Methode ...	216
7.2.1	Material ...	217
7.2.2	Versuchspersonen ...	219
7.2.3	Versuchsablauf ...	220
7.3	Auswertung und Ergebnisse ...	222
7.3.1	Umfang und Dauer der Erläuterungen ...	222
7.3.2	Erfassung der Erläuterungsqualität ...	224
7.3.3	Globale Verständlichkeitsbeurteilung der gesprochenen Erläuterungen ...	225
7.3.4	Auftretenshäufigkeit sprachlicher Indikatoren für Laienorientierung ...	230
7.4	Zusammenhänge zwischen Perspektivenwechsel und Kommunikation ...	235
7.5	Zusammenfassung und Diskussion ...	242
8	Diskussion und Ausblick ...	245
	Literatur ...	253
	Anhang ...	264