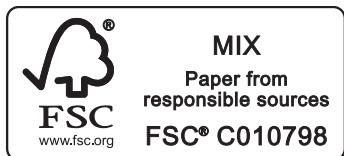


Sarah Spieler

Lieblings- kunst

Kreative Projekte für Hort,
Schulkindbetreuung und Ganztagschule





© Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau 2021
Alle Rechte vorbehalten
www.herder.de

Gesamtgestaltung und Satz: Sabine Ufer, Leipzig
Fotos im Innenteil: Sarah Spieler, Freiburg

Herstellung: Graspo CZ, Zlín
Printed in the Czech Republic

ISBN 978-3-451-39088-3

Inhalt

Herzlich willkommen!	4
Warum künstlerisches Gestalten für Kinder so wichtig ist	5
Vielfältig kreativ werden mit allen Sinnen	5
Spuren hinterlassen – Zufallstechniken mit Farbe	8
Kritzel-Gemeinschaftswerk 9 • Action Painting 10	
Kunstwerke aus Strukturen 16 • „Klecksographie“ 18	
Fadenmalerei 20 • Farbige Finger-Geschichten 24	
Das Glück suchen – Kreative Impulse für ein positives Miteinander	26
Überraschungspost 27 • Kreative Kreidebotschaften 30	
Ein Glas voll Glück 32 • Glück „to go“ 36	
Sachen finden – Mit Fundstücken & Alltagsgegenständen gestalten	38
Dinge zum „Leben“ erwecken 39 • Fundstücke-Mobile 44	
Experimente mit Tunk-Stücken 46 • Kreatives aus Schwemmholtz & Ästen 48	
Rockige Steinkunst 50	
Neue Blicke wagen – EinzigArtige Entdeckungsreisen	52
Kreidebilder zum Wegträumen 53 • Museum in a Box 56	
Kunterbunte (Hüpf-)Spiele 60 • Buchdiamant 62	
Wissen kompakt:	
Kreativität ermöglichen und fördern – Eckpunkte für pädagogisches Handeln	13
Praxistipps:	
Mit Zweifeln und fehlender Motivation umgehen	22
Begeisterung schaffen! Wie der Start in ein Projekt gelingt	34
Alles Müll, oder was? Ein Recycling-Materiallager anlegen	42
Alles außer gewöhnlich! Kreative Präsentationsformen	58

Herzlich willkommen!

Schön, dass Sie „Lieblingskunst“ in Händen halten. Ich möchte Sie mit diesem kleinen Booklet erMUTigen, mit Kindern kreativ zu werden! Eigentlich ist das ganz einfach, denn Kinder sind perfekte Neugierologen: erkunden, ausprobieren und verändern, träumen, forschen und experimentieren – das muss man ihnen nicht beibringen. Kreativität ist ihnen in die Wiege gelegt. Daher geht es mir zuallererst um **Ihre** Begeisterung für kreative Projekte, die meiner Erfahrung nach Kindern viel Spaß machen.

Unterwegs werden Ihnen auch mal berühmte Künstler begegnen wie Jackson Pollock oder Max Ernst. Und das, weil sie so herrlich um die Ecke denken konnten und viel kreatives Potenzial im Alltäglichen entdeckt haben. Genau dazu möchte ich auch Sie einladen: Pädagogische Fachkräfte in der Schulkindbetreuung, im Hort oder der Ganztagschule, Lehrkräfte oder Sozialarbeiter – alle Erwachsenen, die Kinder begleiten, betreuen und erziehen, finden in diesem Buch einen bunten Fundus, im beruflichen (und privaten) Kontext gemeinsam mit Kindern kreativ zu werden. Ich habe für Sie **einfache, überraschende und außergewöhnliche Ideen**, Angebote und Projekte ausgewählt. Praxistipps für eine gelingende Umsetzung in Ihrem Alltag runden das Angebot ab.

Ich freue mich auf neugierige Erwachsene, die Kinder begleiten, begeistern und befähigen wollen – und die die Motivation und den Mut haben, bei und mit Kindern kreatives und künstlerisches Gestalten zu fördern und so Spuren zu hinterlassen.

Sarah Spieler

Warum künstlerisches Gestalten für Kinder so wichtig ist

Mit den Händen die Dinge er-fassen, die Welt sinnlich erfahren, mit Materialien, Farben und Gegenständen experimentieren, sich ausprobieren, eigene Ideen sichtbar machen und Neues gestalten: Kinder erleben in kreativen Projekten vor allem sich selbst und ihre Welt.

Das kreative und künstlerische Gestalten mit verschiedenen Materialien und Techniken, angeregt durch Impulse und Aufgaben, fördert soziale, emotionale, motorische sowie kognitive Kompetenzen auf vielfältige Weise. Ohne Vorgaben, Vorlagen und festgelegte Abläufe erleben sich die Kinder im Tun, in ihrem individuellen und persönlichen Ausdruck. Der Prozess und auch das Ergebnis sollten bewertungsfrei sein – und können den Kindern einen Erlebens-, Lern- und Erfahrungsraum jenseits formaler Lerninhalte bieten.

Kurz gesagt: Kopf aus – Sinne an! Das kann Entspannung, Ruhe und Fokus hervorbringen und im gleichen Maße bewegend, actionreich und ein Fest für alle Sinne sein.

Die kreativen und künstlerischen Ideen in diesem Buch richten sich vor allem an Kinder im Grundschulalter von 6–10 Jahren, wobei die Impulse in angepasster Form auch für Kinder zwischen 3–6 Jahren oder auch Jugendliche genutzt werden können. Hier kommt es selbstverständlich auf die altersgerechte Hinführung und Umsetzung sowie die passende Begleitung an.

Vielfältig kreativ werden mit allen Sinnen

Sie finden im Folgenden variabel einsetzbare Ideen und Impulse:

- Kurze und kleine „**Häppchen**“, die ohne viel Vorbereitung spontan kreativen Schwung in den Tag bringen,
- **Ideen**, die über mehrere Tage und Wochen immer wieder präsent sein können
- sowie **größere Aktionen**, die ideal sind für Projekttag oder die Ferienbetreuung.

Auf eine Schritt-für-Schritt-Anleitung wurde verzichtet. Probieren, experimentieren, testen Sie und machen Sie sich – gemeinsam mit den Kindern – die Idee zu eigen und „übersetzen“ sie diese passend in Ihren Alltag. Da sind auch überraschende Lösungen gefragt!

Die Ideen und Impulse in diesem Buch haben jeweils einen unterschiedlichen Fokus: mal steht das Schöpferisch-Kreative im Vordergrund, mal ist handwerkliches Geschick gefragt oder es geht um sinnlich-spielerisches Erleben. Was alle Angebote verbindet, ist ein offener, fragender, experimenteller, kreativer Blick auf die Dinge, Materialien und Themen – der die pädagogische Grundhaltung der Erwachsenen vorgibt. Es geht darum, Kindern vielfältige Möglichkeiten für freies und experimentelles Gestalten in ihrem Alltag zu bieten – und ihnen bestenfalls bestärkende und begeisternde Erlebnisse im individuellen Tun auf ihren Lebensweg mitzugeben.

In den folgenden vier Kapiteln finden Sie einen bunten Strauß kreativer, künstlerischer Ideen: Den Auftakt machen Zufallstechniken, die im freien Spiel mit Farbe und Gegenständen erprobt werden können. Alles unter dem Motto: **Spuren hinterlassen**. Im Kapitel **Das Glück suchen** finden Sie positive und sinnvolle Impulse, die das Miteinander in der Gruppe und mit anderen beleben und stärken. Das dritte Kapitel knüpft an die Neugier der Kinder an und ihr Talent zum Suchen und **Sachen finden**: Es bietet allerlei bunte und pfiffige Umsetzungsideen zum Kreativ-Werden mit Fundstücken und Alltagsgegenständen. Im letzten Kapitel schließlich, **Neue Blicke wagen**, begegnen Ihnen Materialien und Ideen aus der eigenen Schulzeit oder dem tagtäglichen Spielen, Gestalten und Erleben der Kinder – in neuem, überraschendem Gewand.

WISSEN KOMPAKT & PRAXISTIPPS

Zwischen den kreativen und künstlerischen Ideen finden Sie in einem **Wissen kompakt** Eckpunkte für kreativitätsförderndes pädagogisches Handeln. **Praxistipps** bieten Ihnen Inspiration und Unterstützung bei Hinführung, Umsetzung und Begleitung der Ideen und Projekte, beispielsweise Impulse für passende Zugänge für (zweifelnde oder unmotivierte) Kinder oder auch besondere Ausstellungs- und Präsentationsformen.

HINWEISE ZUR MATERIAL-AUSSTATTUNG

Vielseitiges, neugierig-machendes und (noch) unbekanntes Material spricht Kinder besonders an und macht Lust aufs Experimentieren, auf kreatives Tun und künstlerisches Gestalten. Eine praxiserprobte Kombination um – trotz begrenztem Materialbudget – eine vielseitige, ausgewogene Auswahl an tollen Materialien zu haben, ergibt sich aus dem S-Dreiklang: „Sammeln, Schnäppchen, Schätzen“:

Sammeln: Trainieren Sie Ihren Blick und den anderer für die kostenlosen „Schätze“ des Alltags (Recycling-Gegenstände, Fundstücke, Verpackung etc.); stellen Sie Sammelkisten im Haus bereit, dazu eine Sammelliste. Begeistern und beziehen Sie Kinder, Kollegen, Lehrkräfte, Hausmeister und Eltern ein (siehe Praxistipp S. 42f.: Ein Recycling-Materiallager anlegen).

Schnäppchen: Beim benötigten „Sammelsurium“ wie Bastel-Utensilien (Federn, Glitzersteinchen etc.) dürfen es Schnäppchen sein, z. B. aus dem 1-Euro-Laden oder dem Saison-Ausverkauf nach Weihnachten.

„Schätzen“: Achten Sie bei der Auswahl von Malutensilien wie Acrylfarben, Wachsmalkreiden oder auch speziellen Papiersorten für gezielte Malaktionen auf gute Qualität. Fragen Sie im lokalen Fachgeschäft nach Vergünstigungen.

Die benötigten Materialien für die Angebote in diesem Booklet sind jeweils an Ort und Stelle aufgeführt. Hinweise zu einer Material-Grundausstattung in Ihrer Einrichtung sowie eine erweiterte Materialliste stehen zum Download bereit unter www.herder.de/extras





Spuren hinterlassen – Zufallstechniken mit Farbe

In diesem Kapitel dreht sich alles um die Freude am Ausprobieren: entdecken, Strukturen sammeln, Freude an der Bewegung erleben. Geben Sie mit Papier, Malwerkzeug und passenden Impulsen den Rahmen. Was dann passiert, bleibt dem kreativen Zufall überlassen! Die bunten Werke können anschließend wunderbar in Papierprojekten weiterverarbeitet werden und machen Postkarten, Briefumschläge, Geschenkpapier, Buchumschläge und Anhänger zu individuell gestalteten Hinguckern.