

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	9
<b>Einleitung</b> .....	11
1. Kapitel	
<b><i>Phosphor: In der Ambivalenz zwischen Licht und Schatten</i></b> .....	15
von Olaf Richter und Michael M. Hadulla	
2. Kapitel	
<b><i>Pulsatilla pratensis nigrans: Sie schwankt hin und her, aber sie bricht nicht – „Fleur de Vent“ – „Werden und Vergehen“</i></b> .....	37
von Sabine Schikora, Michael M. Hadulla und Olaf Richter	
3. Kapitel	
<b><i>Ignatia: Paradoxie, schneller Wechsel und übersteigerte Sensibilität</i></b> .....	67
von Sabine Schikora, Michael M. Hadulla und Olaf Richter	
4. Kapitel	
<b><i>Natrium muriaticum: Zwischen gelassen/gelöst und verbittert/verhärtet</i></b> .....	97
von Michael M. Hadulla und Olaf Richter	
5. Kapitel	
<b><i>Nux vomica: Sensibilität, Sensitivität und Spastizität</i></b> .....	123
von Michael M. Hadulla, Olaf Richter und Sabine Schikora	
6. Kapitel	
<b><i>Lachesis muta: Vitalität, Potenz und vulkanische Kraft in ihrer positiven (Heil) und ihrer negativen (Unheil) Ausgestaltung</i></b> .....	151
von Sabine Schikora, Michael M. Hadulla und Olaf Richter	
7. Kapitel	
<b><i>Aurum metallicum: In seiner gesteigerten Gewissensqual</i></b> .....	173
von Olaf Richter und Michael M. Hadulla	
8. Kapitel	
<b><i>Mercurius: Nicht fixierbar, erethisch und dissipierend</i></b> .....	189
von Michael M. Hadulla, Olaf Richter und A. Gräber	
<b>Vitae</b> .....	209