

Inhaltsverzeichnis

1	Grundlagen	1
	Stefan Weinzierl	
2	Hören – Psychoakustik – Audiologie	41
	Wolfgang Ellermeier und Jürgen Hellbrück	
3	Räumliches Hören	87
	Jens Blauert und Jonas Braasch	
4	Musikalische Akustik	123
	Jürgen Meyer	
5	Raumakustik	181
	Wolfgang Ahnert und Hanns-Peter Tennhardt	
6	Studioakustik	267
	Peter Maier	
7	Mikrofone	313
	Martin Schneider	
8	Lautsprecher	421
	Anselm Goertz	
9	Beschallungstechnik, Beschallungsplanung und Simulation	491
	Wolfgang Ahnert und Anselm Goertz	
10	Aufnahmeverfahren	551
	Stefan Weinzierl	
11	Wiedergabeverfahren	609
	Karl M. Slavik und Stefan Weinzierl	
12	Dateiformate für Audio	687
	Karl Petermichl	

13	Audiobearbeitung	719
	Hans-Joachim Maempel, Stefan Weinzierl, Peter Kaminski	
14	Digitale Audiotechnik: Grundlagen	785
	Alexander Lerch und Stefan Weinzierl	
15	Digitale Signalverarbeitung, Filter und Effekte	813
	Udo Zölzer	
16	Bitratenreduktion	849
	Alexander Lerch	
17	Wandler, Prozessoren, Systemarchitektur	885
	Martin Werwein und Matthias Schick	
18	Anschlusstechnik, Interfaces, Vernetzung	945
	Karl M. Slavik	
19	Drahtlose Audioübertragung	1035
	Wolfgang Niehoff	
20	Schirmung und Erdung, EMV	1073
	Günter Rosen	
21	Messtechnik	1087
	Swen Müller	
	Autorenverzeichnis	1171
	Anhang: Institutionen, Verbände, Publikationen, Standards	1177
	Index	1185