

Inhaltsverzeichnis

1 Grundlagen	1
Stefan Weinzierl	
2 Hören – Psychoakustik – Audiologie	41
Wolfgang Ellermeier und Jürgen Hellbrück	
3 Räumliches Hören	87
Jens Blauert und Jonas Braasch	
4 Musikalische Akustik	123
Jürgen Meyer	
5 Raumakustik	181
Wolfgang Ahnert und Hanns-Peter Tennhardt	
6 Studioakustik	267
Peter Maier	
7 Mikrofone	313
Martin Schneider	
8 Lautsprecher	421
Anselm Goertz	
9 Beschallungstechnik, Beschallungsplanung und Simulation	491
Wolfgang Ahnert und Anselm Goertz	
10 Aufnahmeverfahren	551
Stefan Weinzierl	
11 Wiedergabeverfahren	609
Karl M. Slavik und Stefan Weinzierl	
12 Dateiformate für Audio	687
Karl Petermichl	

13	Audiobearbeitung	719
	Hans-Joachim Maempel, Stefan Weinzierl, Peter Kaminski	
14	Digitale Audiotechnik: Grundlagen	785
	Alexander Lerch und Stefan Weinzierl	
15	Digitale Signalverarbeitung, Filter und Effekte	813
	Udo Zölzer	
16	Bitratenreduktion	849
	Alexander Lerch	
17	Wandler, Prozessoren, Systemarchitektur	885
	Martin Werwein und Matthias Schick	
18	Anschlusstechnik, Interfaces, Vernetzung	945
	Karl M. Slavik	
19	Drahtlose Audioübertragung	1035
	Wolfgang Niehoff	
20	Schirmung und Erdung, EMV	1073
	Günter Rosen	
21	Messtechnik	1087
	Sven Müller	
	Autorenverzeichnis	1171
	Anhang: Institutionen, Verbände, Publikationen, Standards	1177
	Index	1185