

INHALT

Vorwort	II
-------------------	----

Prolog: Der Monomythos

1. Mythos und Traum	17
2. Tragödie und Komödie	37
3. Der Heros und der Gott	42
4. Der Weltnabel	52

Erster Teil: Das Abenteuer des Heros

ERSTES KAPITEL: Aufbruch	63
1. Berufung	63
2. Weigerung	72
3. Übernatürliche Hilfe	83
4. Das Überschreiten der ersten Schwelle	91
5. Der Bauch des Walfisches	103

ZWEITES KAPITEL: Initiation	109
1. Der Weg der Prüfungen	109
2. Die Begegnung mit der Göttin	120
3. Das Weib als Verführerin	131
4. Versöhnung mit dem Vater	139
5. Apotheose	163
6. Die endgültige Segnung	184

DRITTES KAPITEL: Rückkehr	210
1. Verweigerung der Rückkehr	210
2. Die magische Flucht	213
3. Rettung von außen	223

4. Rückkehr über die Schwelle	232
5. Herr der zwei Welten	247
6. Freiheit zum Leben	256

VIERTES KAPITEL: Die Schlüssel	264
--	-----

Zweiter Teil: Der kosmogonische Zyklus

ERSTES KAPITEL: Emanationen	273
1. Von Psychologie zu Metaphysik	273
2. Der kosmische Kreis	279
3. Aus der Leere: Raum	288
4. Im Raum: Leben	291
5. Der Zerfall des Einen in Viele	301
6. Volkslegenden von der Schöpfung	308

ZWEITES KAPITEL: Die Geburt von der Jungfrau	315
1. Das All als Mutter	315
2. Der Schoß des Schicksals	319
3. Der Schoß der Erlösung	325
4. Volkslegenden von jungfräulicher Mutterschaft	328

DRITTES KAPITEL: Die Verwandlungen des Heros	332
1. Der Urheld und der menschliche Heros	332
2. Die Kindheit des menschlichen Heros	335
3. Der Krieger	353
4. Der Liebende	360
5. Der Herrscher und Tyrann	364
6. Der Welterlöser	368
7. Der Heilige	374
8. Der Tod des Heros	376

VIERTES KAPITEL: Die Auflösung	386
1. Das Ende des Mikrokosmos	386
2. Das Ende des Makrokosmos	394

Epilog: Der Mythos und die Gesellschaft

1. Die Vieldeutigkeit der Mythen	403
2. Die Funktion von Mythos, Kultus und Meditation . .	404
3. Der Heros heute	409

Anhang

Anmerkungen	417
Illustrationen im Text	471
Verzeichnis der Tafeln	475
Index	479
Bibliographischer Hinweis	492