

# INHALTSVERZEICHNIS

01 Widmung .....	6
02 Grußwort zur 3. Auflage .....	7
03 Kinderkultur und die Rechte des Kindes .....	8
04 Kinderkultur, ein schillernder Begriff .....	9
05 Die Wahrnehmung des Kindes .....	10
06 Zehn unterschiedliche Aspekte der Betrachtung von Kindermalerei .....	12
07 Die Bildsprache des Kindes .....	18
08 „Sinnezeichen“ und „Klischee“ .....	20
09 Das Kritzeln .....	29
10 Übergang vom Kritzeln zum Zeichnen mit Darstellungsabsicht .....	42
11 Das gegenständliche Zeichnen .....	44
12 Die Sinnezeichen .....	48
13 Die Darstellung des Menschen als Beispiel für die fortschreitende Differenzierung kindlicher Sinnezeichen .....	52
14 Die zeichnerische Entfaltung des Kindes und sein tatsächliches Alter .....	59
15 Die volumenhafte Darstellung als Kreis und Oval .....	60
16 Das Prägnanzdenken .....	63
17 Größenverhältnisse .....	67
18 Darstellung von Bewegung .....	70
19 Das anthropomorphe Denken .....	84
20 Die Farbe .....	89
21 Die Raumauffassung .....	96
22 Das Röntgenbild .....	109
23 Magische Sinnezeichen .....	113
24 Analyse einer Kinderzeichnung .....	122
25 Eine nötige Klarstellung .....	128
26 Ausblick .....	136
27 Zur Person: .....	138
28 Das „Archiv Kinderkunst“ in Darmstadt .....	138
29 Literaturverzeichnis .....	160