

Die Persönlichkeit Ihres Pferdes

Vorwort	7	5. Einundzwanzig	
		Persönlichkeitsanalysen	71
Teil I		Teil II	
Wie man den Charakter eines		Die Gesundheit – Ihre Auswirkung	
Pferdes beurteilt	9	auf die Persönlichkeit	95
1. Einführung in die Persönlichkeits-		1. Das Gebäude	97
struktur des Pferdes	11	<i>Maße und Proportionen</i>	98
2. Das Pferd als Individuum	17	Das ideale Gebäude	98
3. Die Bestandteile der Analyse	25	Ein langer Rücken	99
<i>Was der Kopf aussagt</i>	26	Brustumfang und Flanke messen	100
Das Profil	26	Ein aufgeschürztes Pferd	101
Die Ganaschen	30	<i>Normales und anormales Gebäude</i>	102
„Hubbel“ und Höcker	31	Vorderbeine	102
Die Maulpartie	32	Hinterbeine	106
Die Maulspalte	33	Der Hals	109
Die Lippen	34	<i>Fünf illustrierte Fallstudien von Pferden</i>	
Die Nüstern	36	<i>mit Gebäudemängeln</i>	111
Das Kinn	38	<i>Schweifarbeit für das</i>	
Die Augen	40	<i>Selbstvertrauen</i>	120
Die Ohren	44	<i>Die Rolle der Extremitäten</i>	121
<i>Wirbel</i>	46	<i>Die Vorteile des positiven Vorstellungs-</i>	
Wirbel im Gesicht	48	<i>vermögens</i>	121
Sieben verschiedene Gesichtswirbel	51	2. Schmerzen und Wunden	123
Wirbel am Körper	54	3. Gesundheit und Umwelt	129
4. Übungen, die Ihr Auge schulen	55	Das Futter	129
Profile	58	Parasiten	131
Ohren	62	Bewegung und Gesellschaft	133
Nüstern und Oberlippe	64	Der Stall	133
Kinnpartie	66		
Augen	67		

6 Inhalt

Schilddrüsenstörungen	135	Der Wolken-Leopard	161
Hormonstörungen	135	Der Liegende Leopard	162
Die Sehfunktion	137	Der Waschbär	163
Die Ausrüstung	139	Der Bär	164
		Der Schlag mit der Bärenpranke	165
		Noahs langer Marsch	166
		Den Rücken anheben	167
Teil III			
Fördern Sie die guten			
Eigenschaften Ihres Pferdes 141			
1. Passen Pferd und Reiter			
zusammen?	143	<i>Die Untersuchung des Pferdekörpers auf</i>	
Passend und unpassend	143	<i>Schmerz und Streß</i>	168
Pferde als Lehrer	148	Der Untersuchungs-TTouch	168
Den passenden Partner finden	154	Die Untersuchung	168
		<i>Übungen für den Anfang</i>	170
		<i>TTEAM-Bodenübungen</i>	178
2. TTEAM: Das Werkzeug für			
Veränderungen	157	Epilog	186
<i>Der Tellington-TTouch</i>	158	Bezugsquellen	187
Die Kreise	158	Register	188
Der Druck	159		