

Ton und Tanz

Inhaltsübersicht

- 11 Musik in der Frühzeit
- 14 Der Stampf
- Das Kühhorn
- 21 Kuhreigen
- Kontrafakturen
- 27 Lieder mit Wechsel von Solo und Chor
- Tanzmusik am Hofe und Tanzmusik des Volkes im Mittelalter
- 28 Reiche Harmonik
- Deutscher Tanz und Allemande
- Tanzpaare
- 35 Volks- und Gesellschaftstanz
- 37 Schleifer
- 43 Reihentanz
- Werbetanz – Ländler
- 46 Musik zu den „Deutschen Tänzen“ im Dreiertakt
- 53 Polonaise und Mazurka
- 58 Schottisch, Polka, Rheinländer

Über Tanzlieder und Volkstänze

- 62 Alte Zweiteiligkeit der Weise
- Anklänge an alte Texte
- 63 Vierzeiler: Anbinder, Spaltversstrophen, Kettenlieder
- Walzermelodien im Schnaderhüpfl-Rhythmus mit und ohne Auftakt
- 75 Ein beliebter Walzerrhythmus
- 77 Weite Verbreitung von Weisen, gezeigt am „Lauterbacher“
- 82 Kunstlieder im Volksmund, gezeigt am Beispiel: „Mariechen saß weinend im Garten“
- 84 Weitere Walzermelodien
- 86 Weisen im Mazurka-Rhythmus
- 92 Vierzeiler im geraden Takt mit Weisen für Dreher, Schottisch, Polka
- 97 Rheinländer
- 98 Hackschottisch
- 99 Kreuzpolka
- 101 Wechselhupftänze
- 113 Patsch- oder Klatschtänze
- 122 Winktänze
- 130 Tänze mit Verbeugungen
- 137 Eins, zwei, drei, vier
- Siebenschritt
- 143 Schlittschuhläufer
- 148 Wohl eins zwei drei
- 150 Zwiefache: Lieder mit Taktwechsel – Schweinauer (Ries) – Heuberger (Schwarzwald)
- 168 Kehraus
- 170 Tanzspiele
- 178 Alphabetisches Literaturverzeichnis