

Ton und Tanz

Inhaltsübersicht

11	Musik in der Frühzeit
14	Der Stampf
	Das Kühhorn
21	Kuhreigen
	Kontrafakturen
27	Lieder mit Wechsel von Solo und Chor
	Tanzmusik am Hofe und Tanzmusik des Volkes im Mittelalter
28	Reiche Harmonik
	Deutscher Tanz und Allemande
	Tanzpaare
35	Volks- und Gesellschaftstanz
37	Schleifer
43	Reihentanz
	Werbetanz – Ländler
46	Musik zu den „Deutschen Tänzen“ im Dreiertakt
53	Polonaise und Mazurka
58	Schottisch, Polka, Rheinländer

Über Tanzlieder und Volkstänze

62	Alte Zweiteiligkeit der Weise
	Anklänge an alte Texte
63	Vierzeiler: Anbinder, Spaltversstrophen, Kettenlieder
	Walzermelodien im Schnaderhüpfl-Rhythmus mit und ohne Auftakt
75	Ein beliebter Walzerrhythmus
77	Weite Verbreitung von Weisen, gezeigt am „Lauterbacher“
82	Kunstlieder im Volksmund, gezeigt am Beispiel: „Mariechen saß weinend im Garten“
84	Weitere Walzermelodien
86	Weisen im Mazurka-Rhythmus
92	Vierzeiler im geraden Takt mit Weisen für Dreher, Schottisch, Polka
97	Rheinländer
98	Hackschottisch
99	Kreuzpolka
101	Wechselhupftänze
113	Patsch- oder Klatschtänze
122	Winktänze
130	Tänze mit Verbeugungen
137	Eins, zwei, drei, vier
	Siebenschritt
143	Schlittschuhläufer
148	Wohl eins zwei drei
150	Zweifache: Lieder mit Taktwechsel – Schweinauer (Ries) – Heuberger (Schwarzwald)
168	Kehraus
170	Tanzspiele
178	Alphabetisches Literaturverzeichnis