

# Inhalt

Vorwort .....	IX
Einleitung: Reisende Akteure, reisende Konzepte, reisende Artefakte .....	1
Exkurs: Glowing Core (oder die Aktualität der Alchemie) .....	33

## TEIL I

### *Alchemie als Theorie und handwerkliche Praxis*

1. Venedig, Byzanz und die Neue Welt .....	39
2. Florenz: Vom Neuplatonismus zum Paracelsismus? .....	55
3. Alchemie zwischen Handschrift und Druckkunst .....	79
4. Destillateurinnen auf dem Druckmarkt .....	91
5. Theophrast von Hohenheim im Konflikt mit der Universität Basel .....	97
6. Die „Astronomia Magna“: Ein magisches Buch am Hof in Dresden .....	121
7. Luxus in Buchgestalt: Thurneyssers alchemisches Unternehmertum .....	155

## TEIL II

### *Alchemie zwischen höfischem Prunk und gelehrter Prekarität*

8. Alchemie am Kaiserhof in Prag .....	175
9. Chemiatrie am Hof in Kassel und an der Universität Marburg ...	209
10. Robert Fludds Geschichte beider Welten .....	241

11.	Kaiser Rudolfs „Spagyrische Hauß und Rays Apotheca“ .....	281
12.	„Allhier ankommen ist ...“: Einblattdrucke fahrender Heiler und Heilerinnen .....	299
13.	Der Briefwechsel zwischen John Winthrop d.J. und Samuel Hartlib .....	321
14.	Marie Meurdracs pragmatische Chymie .....	355
15.	„Glauberus Concentratus“: Ein Alchemiker löst seinen Haushalt auf .....	371
16.	Die alchemischen Interessen Christinas von Schweden .....	383
17.	Der Sulzbacher Kreis .....	401

**TEIL III***Alchemie in der Aufklärung und zu Beginn der Moderne*

18.	Die Symbolik der Alchemie in den Planetenfesten Augsts des Starken .....	419
19.	Obskuranter! Der Orden der Gold- und Rosenkreuzer und die preußische Religions- und Wissenschaftspolitik .....	431
20.	Goethes Gebrauch der Alchemie und Chemie .....	449

**TEIL IV***Alchemie und die frühneuzeitlichen Universitäten*

21.	Das Verhältnis von Alchemie und Universität .....	463
22.	Der Status der Alchemie an der Universität Helmstedt .....	483
	Epilog: Der Wandel der Alchemie .....	513

*Anhang*

<b>Literaturverzeichnis</b> .....	<b>527</b>
1.    Quellen .....	527
a) <i>Bearbeitete Handschriften</i> .....	527
b) <i>Alte Drucke</i> .....	529
2.    Forschungsliteratur, Moderne Editionen und Neue Medien .....	544
<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	<b>587</b>
<b>Namensregister (Personen und Institutionen)</b> .....	<b>595</b>
<b>Sach- und Begriffsregister</b> .....	<b>607</b>