

Inhalt

A	Einleitung	12
I.	Thema und Methode	12
1.	Raum und Zeit	15
a)	Untersuchungsgebiet	15
b)	Untersuchungszeitraum	17
2.	Zur Auswertung	18
a)	Untersuchungsparameter	18
b)	Unschärfen	23
3.	Definitionen, Abgrenzungen, Aufnahmekriterien	26
a)	Definitionen und Abgrenzungen	26
b)	Aufnahmekriterien	29
II.	Quellenlage und Quellenkritik	32
1.	Erhaltungszustand	32
a)	Erhaltungsbedingungen	32
b)	Zur Erhaltungsquote	35
2.	Kongruenz des Quellenmaterials	40
3.	Forschungsüberblick	42
B	Distributionen	47
I.	Zeitliche Verteilung	48
1.	Lübeck	53
2.	Herzogtümer	59
Exkurs 1:	Grabmäler und die Pest	64
II.	Räumliche Verteilung	67
1.	Romanische Zeit (12. und 13. Jahrhundert)	70
2.	Spätmittelalter (14. und 15. Jahrhundert)	71
3.	Das 16. Jahrhundert	74
III.	Wiederverwendung	78
IV.	Soziale Verteilungen	84
1.	Geschlecht und Familienbeziehungen	84
2.	Kindergrabmäler	90
Exkurs 2:	Zwei Kollektivgrabmäler	92
Fazit		93

C	Epigraphik	95
	I. Formale Aspekte der Inschriften	96
	1. Anbringung der Inschriften	96
	2. Schriftformen	97
	a) Lübeck, Dom	99
	b) Lübeck, Pfarrkirchen	102
	c) Lübeck, Klöster	106
	d) Herzogtümer	108
	II. Sprache und Sprachform der Inschriften	113
	1. Sprache	113
	a) Lübeck, Dom	114
	b) Lübeck, Pfarrkirchen	115
	c) Lübeck, Klöster	117
	d) Herzogtümer	120
	2. Sprachform	125
	III. Formular	128
	1. Datierung	131
	2. Todesnachricht	137
	3. Besitzformel	140
	4. Namen	143
	5. Epitheton ornans und Standesbezeichnung	145
	a) Klerus	145
	b) Königtum, Fürsten und Grafen	151
	c) Niederer Adel und Ritterschaft	152
	d) Dritter Stand	156
	6. Weitere Angaben	159
	a) Persönliche Verdienste	159
	b) Herkunft und Todesalter	161
	c) Hinweise auf weitere Familienmitglieder	163
	d) Hinweise auf Stifter	164
	7. Schlußformel	166
	8. Sprüche	169
	Fazit	171

D	Ikongraphie und Technik	173
I.	Inhalte	175
1.	Die Symbolgrabplatte	175
2.	Die Inschriftengrabplatte	177
3.	Die Figurengrabplatte	179
a)	Haltung und Gestus	180
Exkurs 3:	Leichen und Skelette	183
b)	Religiöse Szenen	185
c)	Heraldische Elemente der Figurengrabplatte	186
4.	Die Wappengrabplatte	189
Exkurs 4:	Die Pseudo-Figurengrabplatte	190
II.	Verteilung der Typen	192
1.	Lübeck	192
2.	Herzogtümer	198
III.	Technische Ausführung	202
1.	Formen des Grabmals	202
2.	Material, Transport und Werkstätten	205
Exkurs 5:	Holzgrabmäler	208
E	Schluß	211
F	Anhänge	214
I.	Verzeichnis der Graphiken	214
II.	Verzeichnis der Karten	215
III.	Verzeichnis der Abbildungen	215
IV.	Literaturverzeichnis	219
1.	Quellen	220
a)	Ungedruckte Quellen	220
b)	Gedruckte Quellen	221
c)	Kunstdenkmäler-Inventare	224
2.	Darstellungen	227
V.	Konkordanz Lübeck	281
G	Corpus	309
	Zum Gebrauch	309
	Verzeichnis der Siglen	309
	Verzeichnis der Abkürzungen	314
	Aufnahmeschema	315
	Katalog der Grabmäler in alphabetischer Reihenfolge	320
	Personenindex	1176
	1. Index nach Familiennamen	1176
	2. Index nach Vornamen (Geistliche)	1196
	3. Index nach Vornamen (fragmentarische Überlieferung)	1196