

Inhaltsverzeichnis

- | | |
|--|--|
| 11 Vorwort von Martin Parr | 45 Erwin Blumenfeld:
»A Fetish for Beauty« |
| 15 Stefan Moses: »Deutsche« | 50 Joel Sternfeld: »Tatorte« |
| 17 Albert Renger-Patzsch:
»Ruhrgebiet-Landschaften
1927–1935« | 53 Pierre und Gilles:
»Pierre & Gilles« |
| 19 John Harding:
»Geschwister« | 55 Will McBride:
»I, Will McBride« |
| 21 Jacques-Henri Lartigue:
»Album« | 59 Alfred Stieglitz' Zeitschrift
»Camera Work« |
| 23 Robert Mapplethorpe:
»The Black Book« | 64 Ray K. Metzker:
»City Stills« |
| 25 Bernd und Hilla Becher:
»Wassertürme« | 66 Berenice Abbott:
»Changing New York« |
| 26 Allen Ginsberg:
»Reality Sandwiches« | 68 Martin Pudenz: »Selbst« |
| 28 Ernst Haas:
»Farbphotographien« | 70 Seiichi Furuya: »Portrait« |
| 31 Cindy Sherman:
»History Portraits« | 72 Robert Häusser:
»Aus dem photographischen
Werk 1938–2004« |
| 33 André Kertész:
»Paris 1925–1936« | 74 Robert Capa: »Die Sam-
lung« |
| 37 Steven Meisel: »Sex« | 76 John Deakin: »London–Pa-
ris–Rom. Straßenfotografie« |
| 39 Richard Avedon:
»An Autobiography« | 79 Anton Corbijn: »A. Some-
body, Strijen, Holland« |
| 42 Ansel Adams:
»Yosemite und die
High Sierra« | 82 Scheppe Böhm Associates:
»End Commercial –
Reading the City« |
| 43 Horst Hamann:
»New York Vertical« | 83 John Ganis:
»American Landscapes« |

- 86 **Diane Arbus:** »Revelations«
- 91 **Daniel Biskup:**
»St. Petersburg«
- 93 **Michael Martin:**
»Die Wüsten der Erde«
- 96 **Larry Sultan:** »The Valley«
- 98 **Moï Ver:**
»Ci-Contre« und »Paris«
- 101 **François und Jean Robert:**
»Gesichter«
- 102 **David Goldblatt:**
»Intersections«
- 104 **Robert Adams:**
»Turning Back«
- 108 **Alec Soth:**
»Sleeping by the Mississippi«
- 110 **Robert Doisneau:** »Paris«
- 112 **Robert Flynn Johnson:**
»Anonymus. Rätselhafte
Bilder von unbekannten
Fotografen«
- 114 **Roger Ballen:**
»Shadow Chamber«
- 116 **Axel Hütte:** »North/South«
- 118 **David LaChapelle:**
»Heaven to Hell«
- 120 **Steve McCurry:**
»In the Shadows of
Mountains«
- 122 **Olaf Otto Becker:**
»Broken Line«
- 124 **Jim Rakete:**
»1/8 sec. Vertraute Fremde«
- 127 **Obvious and Ordinary:**
»America 2006«
- 129 **Dirk Reinartz:**
»New York 1974«
- 131 **Robert Frank:**
»Die Amerikaner«
- 137 **Gregory Crewdson:**
»Beneath the Roses«
- 140 **Stephen Shore:**
»American Surfaces« und
»A Road Trip Journal«
- 143 **Ken Schles:** »A New History
of Photography«
- 145 **Saul Leiter:** »Saul Leiter«
- 148 **André Lützen:** »Before Elvis
there was Nothing«
- 150 **Guy Tillim:**
»Avenue Patrice Lumumba«
- 151 **Daido Moriyama:**
»bye-bye polaroid«
- 153 **Anthony Hernandez:**
»Waiting, Sitting, Fishing
and some Automobiles«
- 155 **Eugene Richards:**
»The Blue Room«
- 157 **Atta Kim:** »Water Does Not
Soak in Rain« und »On-Air:
Eighthours«
- 159 **Thomas Wrede:**
»Manhattan Picture Worlds«
- 161 **Gabriele und Helmut Noth-
helfer:** »Momente und Jahre«
- 164 **Barbara Klemm:**
»Straßen Bilder«
- 166 **Helmut Newton:** »Sumo«
- 167 **Lukas Felzmann:**
»Waters in Between«

- 169 **Allison Davies:** »Outerland«
- 170 **Cuny Janssen:**
»My Grandma was a Turtle«
- 173 **Jan Banning:** »Bureaucratics«
- 175 **Michael Wolf:**
»Tokyo Compression«
- 175 **Karsten Kronas:**
»Beyoglu Blue«
- 176 **Lewis Baltz:** »Works«
- 180 **Michael Reisch:**
»New Landscapes –
Zwischen Wirklichkeit
und Vorstellung«
- 182 **Pieter Hugo:**
»Permanent Error«
- 185 **Die Ausstellung**
»New Topographics«
- 187 **Stephan Kaluza:** »Felder«
- 190 **Annie Leibovitz:**
»Pilgrimage«
- 194 **Abe Frajndlich:**
»Penelopes hungriger Blick.
Portraits von Photographen«
- 196 **Michael Najjar:**
»High Altitude«
- 200 **Christian Patterson:**
»Redheaded Peckerwood«
- 202 **Claus Bury:**
»Bauernarchitekturen«
- 205 **Corinne Rusch:**
»Transient Confessions«
- 207 **Shomei Tomatsu:**
»Photographs 1951–2000«
- 210 **Jeanloup Sieff:**
»Sieff Fashion«
- 212 **Enrique Metinides:**
»101 Tragödien«
- 215 **Benjamin Katz:**
»Georg Baselitz at Work«
- 218 **Rosemarie Zens:**
»Journeying 66«
- 219 **Anders Petersen:** »Soho«
- 222 **Gordon Parks:**
»Collected Works« und
»A Harlem Family 1967«
- 225 **Philip-Lorca diCorcia:**
»Photographs 1975–2012«
- 228 **Elliott Erwitt:**
»Personal Exposures –
Fotografien 1946–1988«
- 231 **Todd Hido:** »Excerpts from
Silver Meadows«
- 233 **Ute und Werner Mahler:**
»Monalisen der Vorstädte«
- 234 **Pepa Hristova:**
»Sworn Virgins«
- 234 **Danila Tkachenko:**
»Escape«
- 236 **Ulrike Crespo:**
»Unter der Haut des Wassers«
- 237 **Robert Voit:** »New Trees«
- 240 **Peter Lindbergh:**
»Images of Women II«
- 242 **Detlef Orlopp:** »Nur die
Nähe – auch die Ferne«
- 245 **Pietro Donzelli:** »Luce«
- 247 **Katy Grannan:** »The Nine
and The Ninety Nine«
- 249 **Max Regenber:**
»Billboards«

- 251 **Andy Warhol:**
»Polaroids 1958–1987«
- 253 **Nadav Kander:** »Dust«
- 254 **Thomas Kellner:**
»Black & White«
- 258 **Volker Hinz:**
»In Love with Photography«
- 261 **Martin Schreiber:**
»Last of a Breed – Portraits of Working Cowboys«
- 264 **Maximilian Stejskal:**
»Folklig idrott«
- 265 **Sandro Miller:**
»The Malkovic Sessions«
- 268 **Martin Parr:** »Real Food«
- 269 **Klaus Pichler:**
»Golden Days before they end«
- 271 **Louis Faure:** »Louis Faure«
- 273 **Miron Zownir:** »Berlin Noir«
- 275 **»Arbus, Friedlander, Winogrand – New Documents 1967«**
- 278 **Helen Levitt:**
»Manhattan Transit«
- 281 **Peter Bialobrzeski:**
»Die zweite Heimat«
- 282 **Wim Wenders:** »Sofort Bilder«
- 284 **Ken Hermann:** »Flower Men«
- 284 **Stefanie Moshhammer:**
»Not just your face honey«
- 286 **Michael Lange:**
»L.A. Drive By«
- 288 **Lee Friedlander:** »Signs«
- 290 **Michael Ruetz:**
»Absolute Landschaft«
- 292 **Wolfgang Strassl:**
»Underground Portraits«
- 293 **Sebastião Salgado:** »Gold«
- 295 **Ulrich Wüst:**
»Randlage. Die Gemeinde Nordwestuckermark«
- 298 **Anastasia Samoylova:**
»Flood Zone«
- 300 **Roger Melis:** »Paris zu Fuß«
- 302 **Benita Suchodrev:**
»Of Lions and Lambs«
- 304 **Gilles Peress:** »Whatever You Say, Say Nothing«
- 311 **Nick Meyer:** »The Local«
- 313 **Gulnara Samoilova:**
»Women Street Photographers«
- 318 **Boris Becker:**
»Brücken – Von der Maas bis an die Oder«
- 320 **Ann-Christine Woehrl:**
»Witches in Exile«
- 321 **Mitch Epstein:**
»Property Rights«
- 325 **William Eggleston:**
»The Outlands«
- 329 Anstelle eines Nachworts
- 335 Chronologie aller Fotobuchrezensionen von Freddy Langer in der *Franfurter Allgemeinen Zeitung*