

Inhaltsverzeichnis

| | |
|-----------------------------|-------|
| Abkürzungsverzeichnis | XXIII |
|-----------------------------|-------|

| | |
|----------------------------|-------|
| Literaturverzeichnis | XXVII |
|----------------------------|-------|

Erster Teil:

| | |
|---|---|
| Urheberrechtlicher Schutz der Software..... | 1 |
|---|---|

A. Entwicklung, Rechtsquellen und Abgrenzungen

| |
|---|
| 3 |
|---|

| | |
|-----------------|---|
| Literatur | 5 |
|-----------------|---|

| | |
|---|----|
| 1. Entwicklung des urheberrechtlichen Schutzes für Computerprogramme..... | 11 |
| 1.1. Die Situation unter dem alten URG. | 11 |
| 1.1.1. Ausgangslage..... | 11 |
| 1.1.2. Geplante Totalrevision des URG..... | 12 |
| 1.2. Vom Entwurf des URG 1984 zum Entwurf des URG 1989 | 14 |
| 1.2.1. Rückweisung des Entwurfs 1984 durch das Parlament | 14 |
| 1.2.2. Neuer Vorentwurf einer Expertenkommission – Sonderschutz für Computerprogramme | 14 |
| 1.2.3. Ablehnung eines Schutzes sui generis für Computerprogramme | 16 |
| 1.3. Zweiter Entwurf des Bundesrates von 1989 – Die Entscheidung zugunsten des Urheberrechts | 17 |
| 1.4. Definitives URG vom 9. Oktober 1992, in Kraft seit 1. Juli 1993 ... | 19 |
| 1.5. Internationale Entwicklung seit Inkrafttreten des revidierten URG .. | 20 |
| 1.5.1. Urheberrechtsschutz für Computerprogramme im TRIPS-Abkommen (1994) | 20 |
| 1.5.2. Urheberrechtsschutz für Programme im WIPO-Abkommen (1996) . | 21 |
| 2. Rechtsquellen..... | 23 |
| 2.1. Urheberrechtsgesetz (URG) | 23 |
| 2.1.1. Computerprogramme als Schutzobjekt des revidierten URG..... | 23 |
| 2.1.2. Bestimmungen zu Computerprogrammen im URG in einer Übersicht..... | 24 |
| 2.2. EU-Richtlinien..... | 43 |
| 2.2.1. Die Richtlinie über den Rechtsschutz von Computerprogrammen. . | 44 |
| a) Schutzobjekt (Art. 1) | 45 |
| b) Urheberschaft und Schutzberechtigte (Art. 2 und 3)..... | 46 |

| | | |
|--------|---|----|
| c) | Ausschliesslichkeitsrechte des Urhebers und Ausnahmen (Art. 4 und 5) | 47 |
| d) | Dekompilierung (Art. 6) | 49 |
| e) | Besondere Schutzmassnahmen, Schutzdauer (Art. 7 und 8) | 50 |
| 2.2.2. | Die Richtlinie zum Vermiet- und Verleihrecht | 51 |
| 2.2.3. | Die Richtlinie zur Harmonisierung der Schutzdauer des Urheber- rechts und bestimmter verwandter Schutzrechte | 51 |
| 2.2.4. | Die Richtlinie über den rechtlichen Schutz von Datenbanken | 53 |
| a) | Begriff (Art. 1). | 55 |
| b) | Urheberrechtsschutz (Art. 3 ff.) | 55 |
| c) | Schutzrecht sui generis (Art. 7 ff.) | 56 |
| d) | Rechtsnatur des "Rechtsschutzes sui generis" | 58 |
| e) | Schlussbetrachtung | 59 |
| 2.3. | Revidierte Berner Übereinkunft und WIPO-Abkommen | 59 |
| 2.3.1. | Revidierte Berner Übereinkunft in der Pariser Fassung von 1971 . . . | 59 |
| a) | Werkbegriff | 60 |
| b) | Grundsatz der Inländerbehandlung | 61 |
| c) | Mindestschutzrechte | 62 |
| 2.3.2. | Die WIPO-Abkommen zum Urheberrecht vom 20. Dezember 1996 . . . | 62 |
| a) | Was ist die WIPO? | 62 |
| b) | Entstehungsgeschichte der Abkommen | 63 |
| c) | Das WIPO-Abkommen zum Urheberrecht (WIPO Copyright Treaty, WCT) | 64 |
| 2.4. | TRIPS – Agreement on Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights | 67 |
| 2.4.1. | TRIPS als Eckpfeiler der WTO | 67 |
| a) | Errichtung der WTO | 67 |
| b) | Die Aufnahme der Immaterialgüterrechte in die WTO | 68 |
| c) | Gegenstand des TRIPS-Abkommens | 69 |
| 2.4.2. | Grundprinzipien des TRIPS-Abkommens | 70 |
| a) | Inländerbehandlung | 70 |
| b) | Meistbegünstigungsklausel | 70 |
| c) | Erschöpfung | 71 |
| d) | Streitbeilegungsverfahren | 71 |
| e) | Unmittelbare Anwendbarkeit der TRIPS-Normen | 73 |
| f) | Zeitliche Anwendbarkeit des TRIPS-Abkommens | 74 |
| 2.4.3. | Einzelne Bestimmungen des TRIPS-Abkommens | 74 |
| a) | Schutz von Computerprogrammen (Art. 10 Abs. 1 TRIPS) | 74 |
| b) | Schutz von Datensammlungen (Art. 10 Abs. 2 TRIPS) | 76 |
| c) | Vermietrecht für Computerprogramme (Art. 11 TRIPS) | 77 |

| | |
|--|------------|
| d) Schutzfrist (Art. 12 TRIPS) | 77 |
| e) Beschränkungen und Ausnahmen (Art. 13 TRIPS) | 78 |
| 3. Abgrenzung zu anderen Schutzrechten für Computerprogramme . . . | 79 |
| 3.1. PatG | 79 |
| 3.1.1. Verhältnis zwischen Patentrecht und Urheberrecht | 79 |
| 3.1.2. Schutz von Computerprogrammen durch das PatG? | 80 |
| a) Gesetzliche Grundlagen | 80 |
| b) Gegenstand des Patentschutzes | 80 |
| c) Bewertung des Patentschutzes für Computerprogramme | 82 |
| 3.1.3. Exkurs: Patentierung von Computerprogrammen in den USA | 85 |
| 3.2. Art. 5 lit. c UWG | 89 |
| 3.2.1. Verhältnis zwischen UWG und URG | 89 |
| 3.2.2. Schutz von Computerprogrammen durch Art. 5 lit. c UWG | 90 |
| a) Intention des Leistungsschutzartikels | 90 |
| b) Das marktreife Arbeitsergebnis | 90 |
| c) Übernahme und Verwertung | 91 |
| d) Übernahme ohne angemessenen eigenen Aufwand | 92 |
| e) Übernahme durch ein technisches Reproduktionsverfahren | 93 |
| f) Ausgewählte Entscheidungen zum Leistungsschutz von Computerprogrammen | 94 |
| 3.2.3. Bewertung des Leistungsschutzes nach UWG für Computer- programme | 96 |
| 3.3. MSchG | 97 |
| 3.3.1. Verhältnis zwischen MSchG und URG | 97 |
| 3.3.2. Ausgewählte Aspekte des Markenrechts bezüglich Computer- programme | 98 |
| a) Computerprogramme als Waren oder Dienstleistungen | 98 |
| b) Rechtsschutz | 100 |
| 3.3.3. Bewertung des Markenschutzes im Softwarebereich | 101 |
| 3.4. TopG | 102 |
| B. Computerprogramme als urheberrechtliche Werke | 103 |
| Literatur | 105 |
| 1. Der Werkbegriff im allgemeinen | 109 |
| 1.1. Legaldefinition des Werkbegriffes | 109 |
| 1.2. Die Schutzvoraussetzungen | 109 |
| 1.2.1. Die geistige Schöpfung | 109 |
| 1.2.2. Aus dem Bereich der Literatur und Kunst | 111 |

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| 1.2.3. Der individuelle Charakter | 111 |
| 1.2.4. Unerheblichkeit von Wert und Zweck | 112 |
| 1.3. Titel und Teile von Werken | 112 |
| 2. Computerprogramme als Werke im speziellen | 115 |
| 2.1. Begriff des Computerprogramms im URG | 115 |
| 2.1.1. Unterscheidung Hardware – Software – Firmware | 115 |
| a) Hardware | 115 |
| b) Software | 116 |
| c) Firmware | 116 |
| 2.1.2. Arten von Software | 117 |
| a) Systemsoftware | 117 |
| b) Anwendersoftware | 118 |
| 2.1.3. Bestandteile der Computersoftware im rechtlichen Sinn | 119 |
| a) Computerprogramm als solches | 120 |
| b) Entwicklungsdokumentation | 123 |
| c) Anwenderdokumentationen (Begleitmaterial) | 124 |
| 2.1.4. Programmentwicklung (Software-Engineering) | 126 |
| a) Allgemeines | 126 |
| b) Phasenkonzepte | 127 |
| c) Objektorientierte Programmierung | 128 |
| 2.1.5. Fazit – Der Begriff “Computerprogramm” nach URG | 130 |
| 2.2. Schutzvoraussetzung der Individualität: geschützte Elemente eines Computerprogramms | 130 |
| 2.2.1. Der “individuelle Charakter” als Schutzvoraussetzung | 130 |
| 2.2.2. Der Algorithmus | 134 |
| 2.2.3. Individueller Gestaltungsfreiraum bei der Entwicklung von Computerprogrammen | 138 |
| a) Gestaltungsspielräume bei der traditionellen Software- Entwicklung | 140 |
| aa) Anwendungsspezifische Systemkonzeption | 140 |
| bb) Programmstruktur und Programmfluss | 141 |
| cc) Die eigentliche Implementierung | 142 |
| b) Sonderfall: Individualität bei der objektorientierten Programmierung | 144 |
| c) Zusammenfassendes Ergebnis | 145 |
| 2.2.4. Spezialfall: Schnittstellen – Benutzeroberflächen – “Look and Feel” | 146 |
| a) Schnittstellen im Allgemeinen | 146 |
| b) Benutzerschnittstellen – Benutzeroberflächen (“Look and Feel”) | 147 |

| | | |
|--------|--|-----|
| c) | Wirtschaftliche Bedeutung der Benutzerschnittstelle | 148 |
| d) | Urheberrechtsschutz von Benutzerschnittstellen | 149 |
| aa) | Urheberrechtlicher Schutz grafischer Benutzeroberflächen | 149 |
| bb) | Schutz einzelner Befehle und Tastaturbelegungen (Dialogformen bei zeichenorientierten Benutzeroberflächen) | 156 |
| 2.2.5. | Individualität von Computerprogrammen bei "tool"-gestützter Programmierung | 157 |
| a) | "Tools" – Begriff und urheberrechtliche Schutzfähigkeit | 157 |
| b) | "Tool"-gestützte Computerprogramme | 158 |
| 2.3. | Rechtliche Situation in den USA | 159 |
| 2.3.1. | Gesetzliche Grundlage – Copyright Act 1980 | 159 |
| 2.3.2. | Rechtsprechung | 161 |
| a) | Programmdefinition und "Literal Copying" | 161 |
| b) | Weitgehender Schutz auch für "Non-Literal Elements" | 162 |
| c) | Restriktivere Haltung gegenüber dem Schutz von "Non-Literal Elements" | 163 |
| 3. | Besondere Fälle | 167 |
| 3.1. | Werke zweiter Hand (Bearbeitungen) | 167 |
| 3.1.1. | Begriffsdefinition und Abgrenzung zur "Freien Benutzung" | 167 |
| 3.1.2. | Beispiele Werke zweiter Hand im Bereich von Computerprogrammen | 168 |
| 3.2. | Elektronische Datenbanken | 169 |
| 3.2.1. | Datenbanken als Sammelwerke im Sinne von Art. 4 Abs. 1 URG | 169 |
| 3.2.2. | Urheberrechtlicher Schutz von Datenbanken – Voraussetzungen und Grenzen | 171 |
| a) | Individueller Charakter in der Auswahl oder der Anordnung | 171 |
| aa) | Auswahl | 171 |
| bb) | Anordnung | 172 |
| cc) | Ergebnis | 173 |
| b) | Begrenzter Schutzzumfang des Urheberrechts | 174 |
| 3.2.3. | Noch kein Datenbankschutzrecht sui generis in der Schweiz | 175 |
| 3.3. | Computerspiele | 177 |
| 3.3.1. | Begriff des Computerspiels | 177 |
| 3.3.2. | Schutz einzelner Elemente des Spieles | 178 |
| a) | Separater Schutz der Spieloberfläche? | 178 |
| b) | Spielidee | 180 |
| c) | Spielbeschreibung | 180 |
| d) | Figureschutz | 181 |

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|-----------|--|-----|
| 3.4. | Computerkunst | 181 |
| 3.4.1. | Ausgangslage | 181 |
| 3.4.2. | Arten der Computerkunst und Problemstellung | 182 |
| 3.4.3. | Computer-aided works/Computer-assisted works | 182 |
| a) | Der Computer als Werkzeug in der Hand des Künstlers. | 182 |
| b) | Urheberschaft an computerunterstützten Werken | 183 |
| 3.4.4. | Computer generated works. | 184 |
| a) | Der Computer als Schöpfer? | 184 |
| b) | Der Zufallsfaktor | 184 |
| c) | Urheberschaft an computergenerierten Werken | 185 |
| 3.5. | Multimedia | 186 |
| 3.5.1. | Begriff | 186 |
| 3.5.2. | Werkqualität des Multimedia-Produktes. | 187 |
| 3.5.3. | Tangierte Rechte der im Multimediaprodukt verwendeten Werke. . | 188 |
| C. | Der Urheber. | 191 |
| 1. | Der Urheberbegriff | 193 |
| 1.1. | Nur natürliche Personen als Urheber | 193 |
| 1.2. | Keine originäre Urheberschaft von juristischen Personen | 194 |
| 1.3. | Keine originäre Urheberschaft des Arbeitgebers | 194 |
| 2. | Miturheberschaft – Gemeinschaftswerk | 197 |
| 3. | Die Werkverbindung | 199 |
| D. | Inhalt des Urheberrechts | 201 |
| | Literaturverzeichnis. | 203 |
| 1. | Die Aufspaltung in vermögensrechtliche und persönlichkeits- rechtliche Urheberansprüche. | 205 |
| 2. | Urheberpersönlichkeitsrechtliche Ansprüche | 207 |
| 2.1. | Recht auf Anerkennung der Urheberschaft. | 207 |
| 2.1.1. | Inhalt | 207 |
| 2.1.2. | Keine Übertragbarkeit des Anerkennungsrechts – Verzichtbarkeit des Rechts auf Namensnennung | 207 |
| 2.2. | Recht auf Erstveröffentlichung | 209 |
| 2.2.1. | Inhalt | 209 |
| 2.2.2. | Übertragbarkeit trotz persönlichkeitsrechtlicher Komponente | 210 |
| 2.2.3. | Voraussetzungen der Veröffentlichung | 210 |
| a) | Ausserhalb eines privaten Kreises. | 210 |
| b) | Zugang zum Programm. | 211 |

| | | |
|--------|--|-----|
| 2.3. | Recht auf Werkintegrität | 212 |
| 2.3.1. | Einleitende Bemerkungen | 212 |
| 2.3.2. | Änderungsrecht | 214 |
| a) | Inhalt | 214 |
| b) | Abgrenzung zum Bearbeitungsrecht | 215 |
| c) | Abgrenzung zur Dekompilierung | 215 |
| 2.3.3. | Recht zur Schaffung eines Werkes zweiter Hand (Bearbeitungsrecht) | 216 |
| a) | Inhalt | 216 |
| b) | Abgrenzung zum Änderungsrecht | 216 |
| c) | Abgrenzung zur freien Benutzung | 217 |
| 2.3.4. | Recht zur Aufnahme eines Programms in ein Sammelwerk | 218 |
| a) | Inhalt | 218 |
| b) | Abgrenzung zur Verwendung von Datenbank- oder Multimediaprogrammen | 219 |
| 3. | Vermögenswerte Verwendungsbefugnisse | 221 |
| 3.1. | Einleitung | 221 |
| 3.1.1. | Umfassendes Verwertungsrecht des Urhebers | 221 |
| 3.1.2. | Körperliche und unkörperliche Verwertungsrechte | 222 |
| 3.1.3. | Herausforderung durch die moderne Informationstechnologie | 222 |
| 3.2. | Vervielfältigungsrecht | 223 |
| 3.2.1. | Inhalt | 223 |
| 3.2.2. | Laden eines Computerprogramms oder das Problem der bloss vorübergehenden Programmvervielfältigung | 225 |
| 3.2.3. | Beispiele urheberrechtlich relevanter Programmvervielfältigungen | 227 |
| 3.3. | Verbreitungsrecht | 228 |
| 3.3.1. | Inhalt | 228 |
| 3.3.2. | “Unkörperliche” Verbreitung von Computerprogrammen | 230 |
| a) | Problem der rechtlichen Einordnung der Online-Verbreitung. . | 230 |
| b) | Online-Verbreitung zur dauerhaften Speicherung beim Empfänger | 232 |
| c) | Online-Verbreitung zur nur vorübergehenden Speicherung beim Empfänger | 234 |
| d) | Zusammenfassung | 235 |
| 3.3.3. | Anbieten von Programmexemplaren | 236 |
| 3.4. | Recht zur öffentlichen Wahrnehmbarmachung | 237 |
| 3.4.1. | Im allgemeinen | 237 |
| 3.4.2. | Besondere Bedeutung für Computerprogramme in Netzwerken ... | 238 |

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|-----------|--|------------|
| a) | Anwendbar nur auf die Programmübermittlung zur vorübergehenden Speicherung | 238 |
| b) | Abgrenzung zum Senderecht | 239 |
| 3.5. | Sende- und Weitersenderecht | 239 |
| 3.6. | Vermietrecht für Computerprogramme | 240 |
| 3.6.1. | Konnex zum Erschöpfungsgrundsatz | 240 |
| 3.6.2. | Computerprogramm als wesentlicher Gegenstand der Vermietung .. | 242 |
| 3.6.3. | Differenzierte Behandlung von Anwenderdokumentationen | 243 |
| 4. | Erschöpfungsregelung | 245 |
| 4.1. | Im allgemeinen | 245 |
| 4.1.1. | Begriffsbestimmung und Zweckgedanke | 245 |
| 4.1.2. | Veräusserung als Erschöpfungsvoraussetzung | 246 |
| 4.1.3. | Erschöpfung auch bei unkörperlicher Veräusserung | 247 |
| 4.1.4. | Reichweite der Erschöpfung | 248 |
| 4.2. | Sonderregelung für Computerprogramme | 249 |
| 4.2.1. | Nur Recht zur "Weiterveräusserung", kein Vermiet- oder Verleihrecht | 249 |
| 4.2.2. | Gebrauchsrecht des rechtmässigen Erwerbers | 250 |
| a) | Rechtliche Einordnung | 250 |
| b) | Die bestimmungsgemässe Programmverwendung nach Art. 17 URV | 253 |
| aa) | Durch den rechtmässigen Erwerber | 253 |
| bb) | Die nach Art. 17 Abs. 1 lit. a URV erlaubten Handlungen .. | 253 |
| c) | Recht, das Funktionieren eines Programms zu beobachten | 255 |
| 4.2.3. | Recht zur Fehlerbehebung | 257 |
| 4.2.4. | Kein Recht zur Bearbeitung oder Weiterentwicklung des Programms | 258 |
| 4.3. | Exkurs: Shareware, Freeware, Open Source Software und Public Domain Software | 260 |
| E. | Übertragung des Urheberrechts | 263 |
| | Literatur | 265 |
| 1. | Grundsätzlich freie Übertragbarkeit | 267 |
| 1.1. | Dualistische Konzeption des schweizerischen URG | 267 |
| 1.2. | Die Übertragbarkeit der einzelnen Urheberrechtsansprüche im Überblick | 267 |
| 2. | Rechtsgeschäftliche Übertragung | 269 |
| 2.1. | Vertrags- und Formfreiheit | 269 |

| | | |
|-----------|--|------------|
| 2.2. | Objekt der Übertragung und Rechtsnatur | 270 |
| 2.3. | Abgrenzung von der Lizenzerteilung | 271 |
| 2.4. | Zweckübertragungstheorie | 273 |
| 2.4.1. | Gesetzliche Auslegungsregel | 273 |
| 2.4.2. | Geltung auch für Lizenzverträge | 274 |
| 2.5. | Globalabtretung des Urheberrechts | 274 |
| 3. | Urheberrechte im Arbeitsverhältnis | 277 |
| 3.1. | Grundsatz: Schöpferprinzip | 277 |
| 3.2. | Sonderregelung für Computerprogramme in Art. 17 URG | 277 |
| 3.2.1. | Ausnahme von der Zweckübertragungstheorie | 277 |
| 3.2.2. | Gesetzliche Lizenz oder Legalzession? | 279 |
| 3.2.3. | Voraussetzungen für die Anwendbarkeit von Art. 17 URG | 280 |
| | a) Arbeitsverhältnis | 280 |
| | b) Bei Ausübung dienstlicher Tätigkeiten und in Erfüllung vertraglicher Pflichten | 280 |
| 3.2.4. | Umfang des Rechtsübergangs | 282 |
| 3.2.5. | Keine Anwendbarkeit von Art. 17 URG auf Auftrags-, Werkvertrags- oder ähnliche Vertragsverhältnisse | 285 |
| 3.2.6. | Keine Geltung im Beamtenverhältnis | 286 |
| 4. | Zwangsvollstreckung in das Urheberrecht | 287 |
| 4.1. | Vollstreckungsobjekt und Voraussetzungen | 287 |
| 4.2. | Besondere Fragen im Zusammenhang mit Art. 17 URG | 288 |
| F. | Schranken des Urheberrechts | 289 |
| | Literatur | 291 |
| 1. | Bedeutung der Schranken im Urheberrecht | 293 |
| 2. | Verwendung zum Eigengebrauch | 295 |
| 2.1. | Im allgemeinen | 295 |
| 2.2. | Sonderregelung für Computerprogramme | 295 |
| 2.2.1. | Keine Verwendung von Computerprogrammen zum Eigen- gebrauch | 295 |
| | a) Programmgebrauch als zentrale kommerzielle Verwertung | 295 |
| | b) Unterschiedliche Behandlung von Anwender- dokumentationen | 297 |
| | c) Multimediaprodukte | 297 |
| 2.2.2. | Gebrauchsrecht des rechtmässigen Erwerbers als Ersatz des Rechts auf Verwendung zum Eigengebrauch | 298 |

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|-----------|---|-----|
| 3. | Dekompilierung (Entschlüsselung) | 299 |
| 3.1. | Im allgemeinen | 299 |
| 3.1.1. | Problemstellung | 299 |
| 3.1.2. | Begriffliches | 299 |
| 3.2. | Die Dekompilierungsbestimmung im URG | 300 |
| 3.2.1. | Entstehung | 300 |
| 3.2.2. | Berechtigte | 301 |
| 3.2.3. | Voraussetzungen | 302 |
| 3.2.4. | Eingeschränkte Verwendung der ermittelten Schnittstellen- informationen | 304 |
| 4. | Sicherungs- und Archivierungskopie | 307 |
| 4.1. | Sicherungskopie | 307 |
| 4.1.1. | Besondere Verletzlichkeit von Computerprogrammen | 307 |
| 4.1.2. | Berechtigte | 307 |
| 4.1.3. | Anzahl erlaubter Sicherungskopien | 308 |
| 4.1.4. | Ausnahme von der Schutzausnahme? | 309 |
| 4.1.5. | Keine Rückgabe- oder Vernichtungspflicht bei Wegfall des Gebrauchsrechts | 310 |
| 4.2. | Archivierungskopie | 310 |
| G. | Schutzdauer | 311 |
| 1. | Sonderregelung für Computerprogramme | 313 |
| 1.1. | Allgemeine Bestimmung und Eurokompatibilität | 313 |
| 1.2. | Berechnung der Schutzfrist | 315 |
| 2. | Besondere Fälle | 317 |
| 2.1. | Unbekannter Todeszeitpunkt des Urhebers | 317 |
| 2.2. | Miturheberschaft | 317 |
| 2.3. | Unbekannte Urheberschaft | 317 |
| 2.4. | Bearbeitungen (Werke zweiter Hand) | 318 |
| H. | Rechtsschutz | 319 |
| | Literatur | 321 |
| 1. | Zivilrechtlicher Schutz: Besondere Fragestellung bezüglich Computerprogramme | 323 |
| 1.1. | Ausgangslage | 323 |
| 1.2. | Beweissicherung mittels vorsorglicher Massnahmen | 324 |

| | | |
|--------------------------|--|------------|
| 1.2.1. | Bedeutung im Softwareverletzungsprozess. | 324 |
| 1.2.2. | Voraussetzungen zur Erlangung des vorsorglichen Rechts- schutzes | 325 |
| 1.2.3. | Superprovisorische Verfügungen. | 326 |
| 1.3. | Nachweis der Aktivlegitimation | 327 |
| 1.4. | Beweisführung im Prozess | 329 |
| 1.4.1. | Vergleich des geschützten Programms mit dem zu beurteilenden .. | 329 |
| 1.4.2. | Erkennungszeichen im Programm. | 330 |
| 1.4.3. | Praktische Durchführung des Programmvergleichs | 330 |
| 1.4.4. | Pflicht zur Herausgabe des Quellcodes? | 331 |
| 1.4.5. | Kurzexpertise im Massnahmeverfahren | 332 |
| 1.5. | Internationale Sachverhalte | 332 |
| 2. | Verwaltungsrechtlicher Schutz (Hilfeleistung der Zollverwaltung) . | 335 |
| 2.1. | Übersicht über die internationale Lage | 355 |
| 2.2. | Hilfeleistung von Amtes wegen (Art. 75 URG) | 335 |
| 2.3. | Hilfeleistung auf Antrag des Berechtigten (Art. 76 f. URG) | 337 |
| 2.4. | Praktische Relevanz der Hilfeleistung der Zollverwaltung im Bereich der Softwarepiraterie | 338 |
| 3. | Strafrechtlicher Schutz. | 341 |
| 3.1. | URG | 341 |
| 3.2. | UWG | 343 |
| 4. | Exkurs: Verantwortlichkeit des Access Providers | 345 |
| Zweiter Teil: | | |
| | Halbleiter-Topographieschutz | 349 |
| 1. | Einleitung. | 351 |
| 2. | Technische Grundlagen | 355 |
| 3. | Entwicklung des Rechtsschutzes. | 359 |
| 4. | Wesentliche Elemente des Topographiengesetzes (ToG) | 363 |
| 4.1. | Schutzvoraussetzungen | 363 |
| 4.2. | Registrierung und Schutzwirkung | 365 |
| 4.3. | Schutzumfang | 366 |
| 4.4. | Rechtsschutz | 369 |
| 5. | Andere Möglichkeiten des Rechtsschutzes | 371 |

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|-------------------------------------|--|-----|
| 5.1. | Patent und Gebrauchsmuster. | 371 |
| 5.2. | Muster und Modelle ("Design")/Urheberrecht. | 371 |
| 5.3. | Unlauterer Wettbewerb | 371 |
| 6. | Praxis und Prognose | 373 |
| Stichwortverzeichnis deutsch | | 375 |
| Index français. | | 393 |