

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Einleitung	9
Zur Geschichte Luccas und der Kunsttätigkeit in Lucca im Quattrocento	15
Biographie des Matteo Civitali	20
Das Œuvre des Matteo Civitali in chronologischer Abfolge	26
1 Das Grabmal des Pietro da Noceto im Dom zu Lucca	26
2 Die Madonna im Museo Nazionale di Villa Guinigi in Lucca	40
3 Der Sakramentsaltar im Dom zu Lucca	43
4 Die Fides im Museo Nazionale del Bargello in Florenz	51
5 Das Verkündigungsrelief im Museo Nazionale di Villa Guinigi in Lucca	54
6 Die Fußbodenerneuerung und die Chorschranken im Dom zu Lucca	57
7 Das Grabmal des Domenico Bertini im Dom zu Lucca	61
8 Die »Madonna Salutis Portus« an San Michele in Foro in Lucca	68
9 Der Tempietto in San Pellegrino in San Pellegrino in Alpe	70
10 Die Cappella del Volto Santo im Dom zu Lucca	76
11 Der Grabaltar des hl. Regulus im Dom zu Lucca	83
12 Die »Madonna della Tosse« in SS. Trinità in Lucca	100
13 Das Sakramentstabernakel in S. Maria in Palazzo in Lucca	103
14 Das Tabernakel in San Frediano in Sassi in Garfagnana	103
15 Die Altäre im Dom zu Pisa	104
16 Das Relief am Lavabo in der Domsakristei in Pisa	107
17 Das Sakramentstabernakel in San Frediano in Lucca	109
18 Das Grabmal des hl. Romanus in San Romano in Lucca	111
19 Das Grabmal der hll. Avertano und Romeo im Oratorio della Madonnina in Lucca	116
20 Das Reiterdenkmal für König Karl VIII. in Pisa	117
21 Die Kanzel im Dom zu Lucca	119
22 Die beiden Weihwasserbecken im Dom zu Lucca	124
23 Das Sakramentstabernakel in SS. Giovanni e Reparata in Lucca	126
24 Der Statuenzyklus im Dom zu Genua	126
25 Das Sakramentstabernakel in SS. Jacopo e Maria in Lammari	140
26 Das Säulenmonument des hl. Georg in Sarzana	145

Weitere Werke in thematischer Gruppierung, darunter auch ausgeschiedene Zuschreibungen	150
1 Die Schmerzensmann- und Ecce-Homo-Darstellungen	150
2 Die Sakramentstabernakel	163
3 Das Kruzifix im Museum der Schönen Künste in Budapest und das Kruzifix im Museo Nazionale di San Matteo in Pisa	167
4 Die Sebastianstatuen	168
5 Die Verkündigungsmarien	174
6 Die Anbetenden Marien	183
7 Die Madonnendarstellungen	190
8 Die Himmelfahrt Mariä im Bode-Museum in Berlin	194
9 Drei Statuen in einer Schweizer Privatsammlung	195
10 Die Profilbildnisse und Portraitbüsten	197
Die Werkstatt des Matteo Civitali	209
Matteo Civitali als Maler	212
Matteo Civitali als Architekt	216
Schlussbetrachtung	218
Katalog	223
1 Die Werke des Matteo Civitali und seiner Werkstatt	223
2 Ausgeschiedene Werke	246
Archive	259
Literatur	260
Abbildungsnachweis	272
Personenregister	273
Ortsregister	277