

Inhalt

Grußwort des Dekans. Von <i>Eckart Conze</i>	1
Vorwort der Herausgeber. Von <i>Ulrich Niggemann</i> und <i>Kai Ruffing</i>	3
Einführung. Von <i>Ulrich Niggemann</i> und <i>Kai Ruffing</i>	5
Klassischer Republikanismus in der Frühen Neuzeit. Kritische Nachfragen. Von <i>Wilfried Nippel</i>	23

I. Staatskonzeptionen

Die unfassbare Republik: Idealstaatsvorstellungen der Römer. Von <i>Bernhard Linke</i>	37
Die Antike in den amerikanischen politischen Debatten in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Von <i>Werner Heun</i>	65
Antikenbilder im „Federalist“/„Anti-Federalist“. Von <i>Mathias Hanes</i>	85
Das Bild der Antike bei Benjamin Franklin und John Adams. Von <i>Jürgen Overhoff</i>	111

II. Tugendmodelle

Sparta-Diskurse in den frühen USA. Von <i>Volker Losemann</i>	137
„The duty of good citizens toward an injured country“ – Zur Rezeption antiker Staats- und Tugendvorstellungen in den revolutionären <i>Associations</i> . Von <i>Marion Stange</i>	149
Cato Uticensis und seine Wahrnehmung in der Antike. Von <i>Kai Ruffing</i>	175
„let Cato's virtues fire“. Cato Uticensis und die amerikanische Revolution. Von <i>Thomas Clark</i>	203
„Exemplum aliis esse debetis“: Cincinnatus in der antiken Literatur. Von <i>Boris Dunsch</i>	219
Von einer Oppositionsfigur zum staatstragenden Modell: Cincinnatus in der anglo-amerikanischen Publizistik des 18. Jahrhunderts. Von <i>Ulrich Niggemann</i>	249

III. Architektur

„noble beyond expression“: Die Antike als Vorbild der US-Architektur. Von <i>Torsten Mattern</i>	277
Abkürzungen	305
Autorinnen und Autoren.	306