

# Inhalt

<b>0 Hinweise zu Buch und Onlinematerial</b>	<b>7</b>
<b>1 Einführung</b>	<b>8</b>
1.1 Geschichte des EBQ-Instrumentes	8
1.2 Überarbeitung des EBQ-Instrumentes	9
1.3 Schulung	10
1.4 Übertragung auf weitere Anwendungsbereiche	11
<b>2 Entwicklungspsychologische Grundlagen</b>	<b>13</b>
2.1 Das Selbst-Konzept Daniel N. Sterns	13
Das Empfinden eines auftauchenden Selbst	14
Das Empfinden eines Kern-Selbst	16
Das Empfinden eines intersubjektiven Selbst	17
2.2 Frühe Organisation des Verhaltens	19
Verhaltensorganisation als Basis für Blickkontakt und zwischenmenschlichen Austausch	19
Die pränatale Sinnesentwicklung	21
Das interaktive System	21
Die besondere Bedeutung von Pausen	22
Das System der Schlaf- und Wachzustände	23
Das motorische System	24
Das System der physiologischen Reaktionen	24
Feinfühligkeit	25
Überstimulation/Unterstimulation	25
Erkenntnisse der Hirnforschung	26
2.3 Entwicklungspsychologische und hirnphysiologische Grundlagen der präverbalen Zeit	27

<b>3</b>	<b>Das EBQ-Instrument</b>	<b>36</b>
3.1	Überblick mit Organigramm	36
3.2	Die vier Skalen	37
	KEBQ: Merkmalliste zur Einschätzung des körperlich-emotionalen Ausdrucks	37
	VBQ: Merkmalliste zur Einschätzung des stimmlich-vorsprachlichen Ausdrucks	43
	IBQ: Merkmalliste zur Einschätzung des instrumentalen Ausdrucks	48
	TBQ: Merkmalliste zur Einschätzung des Therapeuten und seiner Interventionen	54
<b>4</b>	<b>Anwendung des EBQ-Instrumentes</b>	<b>64</b>
4.1	Die Einschätzung	64
	Was ist eine relevante Szene?	64
	Welche Skala wird herangezogen?	64
	Wie wird eine Einschätzung getroffen?	65
	Wie hoch ist der Zeitaufwand?	65
	Was sind Basisqualitäten und Peaks?	65
4.2	Das EBQ-Instrument im Verlauf einer Therapie	65
	Erstkontakt/Diagnose	66
	Verlauf	67
	Sequenz	67
	Prognose/Therapieergebnis	67
4.3	Hinweise zur Einschätzung der Modi 0–6	68
<b>5</b>	<b>Visualisierung</b>	<b>73</b>
<b>6</b>	<b>Weiterentwicklung</b>	<b>77</b>
6.1	Sprachskala – vormalig Modus 7	77
6.2	Dokumentation und Diagnostik	77
6.3	Forschung	78
<b>7</b>	<b>Glossar</b>	<b>79</b>
<b>8</b>	<b>Literatur</b>	<b>83</b>
	<b>Zugang zum Onlinematerial</b>	<b>91</b>